

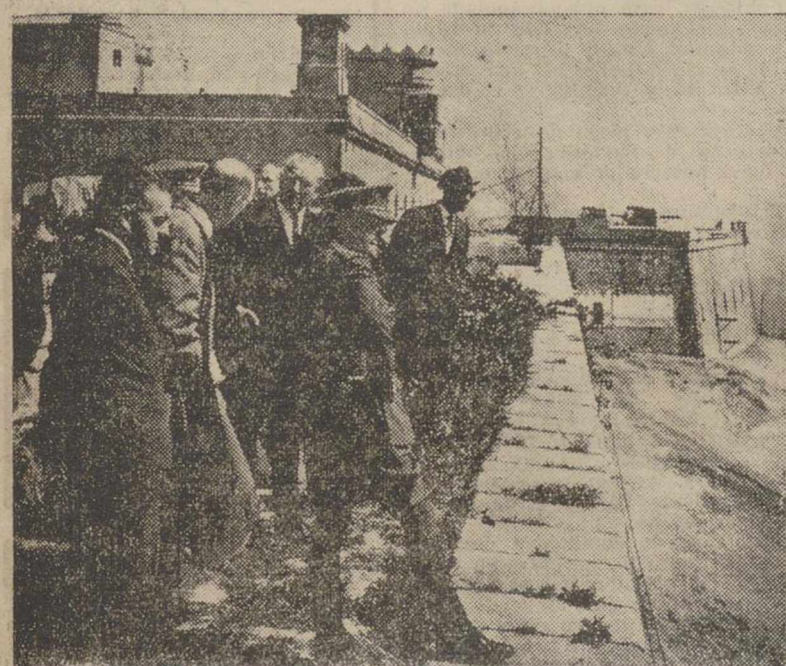
Sesión plenaria de las Cortes Españolas

Fue aprobado el proyecto de Bases de Ordenación del Crédito y de la Banca

"El proceso estabilizador-dijo el ministro de Hacienda en su discurso-ha llegado a la hora del despegue de la economía española"

Madrid, 12.—Las Cortes españolas han celebrado hoy sesión plenaria bajo la presidencia de don Esteban Bilbao, en la que se aprobó el proyecto de Bases de Ordenación del Crédito y de la Banca. En el banco del Gobierno tomaron asiento los ministros subsecretarios de la Presidencia, señor Carrero

Uo museo militar en el Castillo de Montjuich



Barcelona.—El Capitán General de la IV Región Militar, teniente general don Pablo Martín Alonso y el alcalde de la ciudad, Sr. Porciles, han visitado en unión de diversos técnicos, las obras de transformación y adaptación que actualmente se realizan en el Castillo de Montjuich, en el que dentro de breves semanas será inaugurado un Museo Militar. En nuestra fotografía un momento de la visita.—(Foto EUROPA PRESS.)

Blanco; Hacienda, señor Navarro Rubio; Trabajo, señor Sanz Orrio; Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona; Ejército, teniente general Barroso; Marina, almirante Abarzuza y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi.

Leída el acta por el señor Romojaro, fue aprobada. También se dio lectura a la lista de procuradores que han excusado su asistencia por diversas causas.

JURAMENTO DE NUEVOS PROCURADORES

Seguidamente se procedió a la ceremonia de juramento de los siguientes procuradores: Don Enrique Alonso Cuevillas; don Tomás García de Diego de la Huera; Don Jesús García Siso; don Pedro Lamata Megias y don Rodolfo Martín Villa.

PALABRAS DEL PRESIDENTE EN RECUERDO DEL CAPITAN GENERAL DAVILA

Los procuradores, puestos en pie, presenciaron la ceremonia del juramento, y a continuación don Esteban Bilbao pronunció unas palabras emocionadas en memoria del capitán general don Fidel Dávila, cuyas características personales y morales subrayó a lo largo de la oración fúnebre. Ensalzó la modestia del difunto marqués de Dávila, su austeridad y su sencillez y luego hizo una semblanza de sus actuaciones desde la época en que como capitán del ejército español luchó en tierras de Cuba, hasta el momento de su fallecimiento, destacando el mando de las fuerzas del ejército Norte a la muerte del general Mola, y su función como presidente de la Junta Técnica de Burgos en los momentos en que todo había que improvisarlo, pasando por el «mo pasaron» —dijo el señor Bilbao— continuó con sus tropas a Santander y a Asturias. Más tarde, fue jefe del Estado Mayor, ministro del Ejército y, por último, consejero del Reino y procurador en Cortes.

PROYECTO DE BASES DE ORDENACIÓN DEL CRÉDITO Y DE LA BANCA

Se dio lectura al proyecto de bases de ordenación del Crédito y de la Banca. Defiende el dictamen, en nombre de la comisión el subsecretario de Hacienda, señor Sánchez Cortés.

Explicó la evolución que ha seguido este proyecto hasta que fue aprobado por el Consejo de Ministros, que acordó pasar a estudio de las Cortes. Subrayó que a nadie podía escandalizar la nacionalización del Banco emisor, porque estos Bancos están nacionalizados en Francia, Inglaterra, República Federal Alemana y Holanda. En definitiva, se pretende con ello servir al interés común, porque era lógico que una entidad como todos los Bancos de analogía natural, fueran dependientes absolutos del Estado que, en definitiva, ha de regir la vida económica y financiera del país.

Pasó después a hacer un minucioso análisis de las emiendas presentadas y fijó su atención en la del conde de Valledán, que fue rechazada, como también otra del barón de Carcer, en

la que pretendía el desdoblamiento del Banco de España en dos entidades.

En cuanto a la Banca privada —continuó diciendo el señor Sánchez Cortés— tiende a la reforma, al logro de su paulatina especialización aprovechando la beneficiosa y eficaz actividad productora de los actuales Bancos mixtos y por ello se regulan adecuadamente los industriales y de negocios, facilitándose además el acceso a la profesión de banquero. Las demás normas bancarias afectan a instituciones diversas y provocan problemas distintos pero que tienen un denominador común: la movilización, fomento y canalización del ahorro. Por tanto, el proyecto —terminó diciendo— se acomoda perfectamente a los postulados del Movimiento, responde a las exigencias más imperiosas de la conciencia social de nuestro tiempo y a las necesidades del desarrollo de la economía española. El señor Sánchez Cortés fue largamente aplaudido.

La demostración sindical del primero de Mayo en el Estadio Bernabeu

Constituirá un homenaje a Lope de Vega

Madrid, 12.—La demostración sindical del primero de mayo, constituirá un homenaje de recuerdo a Lope de Vega Carpio, en el estadio Bernabeu, el más famoso y popular de los escritores españoles. Se celebrará en el Estadio Bernabeu, cuyo terreno de juego se guarnecerá enteramente con un gigantesco tablado, de 110 metros de altura, que tendrá la superficie descomunal de 4.628 metros cuadrados, y que será el escenario digno de ofrecer un ágil y movido conjunto de escenas de Lope, en cuya representación intervendrán millores de personas, actores, cantantes y bailarines. La demostración sindical en el día de San José Artesano, que se va a ofrecer a Madrid y a España entera, será algo nuevo, distinto de cuanto hasta ahora se pudo ver en teatro. Será ofrecido por la Organización Sindical a través de la Obra Sindical de Educación y Descanso y contendrá una cuidadosa selección de estampas y escenas de Lope, algunas que no han sido representadas en muchos años, grandioso conjunto por el número de los intérpretes que sobre el gigantesco tablado desborda enteramente cuantas fantasías pueden presentarse. La figura de Lope de Vega será recordada en toda su magnitud.—Cifra.

Colaboradores de DIARIO-DIA

Necesidad del repaso

Por Federico Muelas

He pasado por el viejo barrio donde viví durante bastante años. Y he vuelto a encontrarme las caras conocidas que antaño me eran habituales. El tiempo ha modificado facciones, embelleciéndolas o afeándolas y ha modelado totalmente en cada cual la respuesta fiel del cuerpo al género de vida. Aun sin calidades excepcionales de penetración, cualquiera puede intentar con fortuna la semblanza actual de todas estas personas cuyas vidas tenía arrumbadas en el último rincón del recuerdo.

Esta pequeña experiencia de volver a los lugares que antes se vieron de reencuentro los hilos perdidos en el gran tapiz de la vida, sirve para reafirmar el descuidado concepto de la humanidad. Porque somos no sólo en las líneas centrales, como paredes maestras del edificio que lentamente vamos alzando sin quererlo con existencia, sino también en una amplia y extensa zona normalmente inadvertida. El cuadro que, queriendo o no, todos realizamos, tiene un extenso panorama de fondo sin el cual apenas nos nada las figuras principales. La lente del egoísmo concentra en unos cuantos trazos nuestra atención pero casi sin saberlo, seguimos mirando alrededor recogiendo perfiles fugaces, asimilando en suma el caudal que la vida nos ofrece y en el que apenas si aprovechamos unas cuantas gotas. Al volver los ojos y mirar de nuevo el panorama olvidado, acaso sin nadie allí donde antes condensábamos lo mejor de nuestro ser, advertimos que los días fueron más generosos de lo que nuestro egoísmo nos pedía al dejarnos el rico legado que mantiene a distancia la posibilidad viva del recuerdo.

Casi nos extraña que estas gentes pasen a nuestro lado sin reparar en nosotros, con natural indiferencia. Quisieramos ir deteniéndolos uno a uno y recontarles la historia que ellos nos acaban de poner delante. Se nos despierta de repente el deseo de saber más de sus vidas, de preocuparnos por sus pasos hoy, de reconstruir el gran vacío que nos falta entre los retratos que ignorábamos guardar y esta brusca mirada reciente, y desearíamos también preguntarles por nosotros mismos, porque acabamos de advertir que ellos tienen mucho de la vida que creíamos propia. Quizá este o aquel con quien apenas si cruzamos un día la palabra, posean el diseño justo del que fuimos, quien sabe si el núcleo poderoso de nuestra verdadera personalidad.

Volvendo por los caminos que creíamos para siempre atrás, paladeando el agrio sabor de otras horas, gana profundidad la escena de nuestra vida y advertimos cómo cada uno de nuestros pasos suscitó a la manera de la piedra en el agua una extensa vibración cuyas últimas ondas quizá estén latiendo todavía. Porque en el repaso fugaz de esta mañana o de esta tarde que creíamos perdida, en el cruce de unas miradas, en el reencuentro de una presencia cualquiera, hemos vuelto a tomar el pulso a la hora lejana que creíamos definitivamente muerta. Y es que nada muere del todo mientras queda el rescaldo de la memoria. O, dicho de otro modo: Somos exactamente lo que recordamos y apenas si el hombre dispone a lo largo de la vida de una alcañanca mejor.

¡Qué ancho y noble ejercicio de solidaridad el que hacemos al volver a los viejos lugares! ¡Qué extensa la familia humana y cuántos sabores dejamos a lo largo del camino sin paladar apenas! Cuando ya se nos ha ido totalmente el fuerte olor de aquella esencia que creímos fuera todo en nuestra vida, nos tira tímidamente de la manga, como un niño inadvertido, la impresión fugaz, desdenada años atrás, y cuando nos es imposible rehacer el perfil, recordar el aroma que nos absorbieron durante años encerrándonos en su exclusividad, vuelve fresco, inmarcescible, este otro aroma que los años no han conseguido disipar, que nos esperaba humilde en el quicial, seguro de nuestra vuelta.

Yo os aconsejo que abráis bien todas las ventanas y dejéis entrar a todos los aires y a todas las luces. Hay que estar propicio a todas las llamadas sin desdenar ninguna. Hay que tener siempre blanda la cera del recuerdo porque en definitiva, la vida no es otra cosa que la colección de huellas que en ella nos queda. Hay que esponjarse con el caudal generoso de cada día y tener limpia la piel del alma para que nada escape a esta absorción. Hay que ser insaciable a la aspiración de cada momento porque la vida lo es todo y su generosidad en la ofrenda merece la correspondencia veraz de nuestra respuesta. Hay que pasar reconociéndonos amigos de todos los seres y viniendo a todas las cosas, sin desdenar las manos abiertas que nos tiende el mundo. Sólo así será menos amargo el remordimiento cuando en el repaso inevitable advertimos que aquella ventana quedó abierta en espera nuestra o que en aquel puerto aguarda todavía el ancla que, egoístas, nosotros no nos atrevimos a echar.

TRATAN DE RETRASAR LAS ELECCIONES EN ARGENTINA

Guido convoca sesiones extraordinarias del Congreso, pero duda que pueda asegurarse el quorum

Buenos Aires, 12.—El presidente Guido ha convocado sesiones extraordinarias del Congreso desde esta fecha hasta el próximo día 24.

Sin embargo, los dirigentes políticos dudan si podrá asegurarse un quorum para votar un proyecto de ley por la que se prorrogue el mando del presidente Guido.

El decreto de convocatoria del Congreso ha sido entregado al presidente del Senado, Benjamin Guzmán. El preámbulo de esta disposición dice que «en vista de la situación por que atraviesa el país, es conveniente diferir el llamamiento a las urnas, impuesto por la ley».

De acuerdo con la actual ley electoral, el presidente Guido debe convocar unas elecciones antes del 29 de este mes de abril.

El Gobierno propone que las elecciones se celebren dentro de los 180 días.—Efe.

«ESTADO DE ALERTA» A TODOS LOS TRABAJADORES

Buenos Aires, 12.—Los dirigentes de los Sindicatos han acordado esta noche poner en estado de alerta a todos los trabajadores argentinos a causa de las amenazas contra el movimiento obrero.

La Confederación General del Trabajo dice en una declaración que la decisión ha sido tomada a causa de la derrota del Gobierno al no ser asistido por la voluntad popular, y por las recientes medidas del ministro de Economía dirigidas contra los trabajadores y en beneficio de las clases privilegiadas.

Los dirigentes de la CGT se reunirán de nuevo el viernes.—Efe.

No hay esperanzas de acuerdo sobre prohibición de pruebas nucleares

Zorin-en Ginebra-con el habitual cinismo ruso, vuelve a colocar el conocido «disco rojo»

Ginebra, 12.—La Conferencia de desarme se ha reunido hoy; para escuchar la reacción oficial soviética al llamamiento conjunto Kennedy-Mac Millan a Krushchev, para un tratado de prohibición de pruebas nucleares.

El viceministro ruso del Exterior, Valerian Zorin, hará un comentario al llamamiento en la sección plenaria de la Conferencia.

Los delegados continúan debatiendo la cuestión del punto muerto sobre una moratoria nuclear.—Efe.

OTRA VEZ EL MISMO «DISCO ROJO»

Ginebra, 12.—El jefe de la delegación soviética en la Conferencia de Desarme, Valerian Zorin, ha repetido, en la sesión de hoy, las conocidas acusaciones rusas en el sentido de que una nueva ola en la carrera de armamentos nucleares, puede ser provocada por la declaración conjunta Kennedy-Mac Millan, según una fuente occidental de la Conferencia.

Con el habitual cinismo soviético, Zorin calificó tal declaración de manobra para hacer responsable a la URSS de lo que está haciendo Occidente. Agregó que los Estados Unidos y Gran Bretaña han presentado un ultimátum a Rusia: o firmar nuestro acuerdo, o iremos a las pruebas.

El delegado ruso volvió a insistir en que Occidente sabe que la Unión Soviética no puede aceptar controles internacionales en un acuerdo sobre prohibición de pruebas atómicas sin que se haya llegado a un acuerdo sobre desarme.

Repetiendo después el viejo eslogan de que las acciones occidentales son una máscara para sus planes de espionaje.

Los ocho delegados neutrales en la Conferencia, que representan a Birmania, India, Etiopía, República Árabe Unida, Nigeria, Suecia, Méjico y Brasil, intervinieron en la sesión de hoy y se pronunciaron contra la reanudación de las pruebas nucleares.—Efe.

ESTADOS UNIDOS NO PUEDEN ACEPTAR MERAS PROMESAS

Ginebra, 12.—El delegado norteamericano, Arthur Dean, ha declarado en la sesión de hoy de la Conferencia de Desarme, que el mundo sabía anteriormente que la Unión Soviética no se proponía realizar pruebas nucleares, pero en vista de lo que sucedió en otoño pasado, los Estados Unidos no pueden aceptar «meras promesas».

Dean señaló después que ha considerado las declaraciones hechas hoy por los países neutrales y que los Estados Unidos continuarán estudiando todas las ideas con la máxima seriedad.

Como contraste, la Unión Soviética dijo que una grave responsabilidad caería sobre las potencias nucleares si se produce una reanudación de pruebas por alguna de las partes. Agregó que ello traería graves consecuencias.—Efe.

«FINES PROPAGANDÍSTICOS», ACUSA IZVESTIA

Estocolmo, 12.—El órgano del Gobierno soviético, «Izvestia», dice que las peticiones anglo-norteamericanas de firma de un tratado de control de pruebas nucleares, han sido formuladas solamente con fines propagandísticos.—Efe.

La misión española en Arabia Saudí sale hoy para BEIRUT

Yedda, 12.—En la mañana de hoy se ha celebrado una reunión en la Cámara de Comercio saudí de esta ciudad, a la que asistieron algunos miembros de la misión española que preside el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

Los funcionarios españoles mantuvieron un interesante diálogo e intercambio de informaciones con los miembros de dicha Cámara y con destacadas personalidades comerciales del país, a propósito de las posibilidades de una más estrecha relación económica entre Arabia y España.

Al mediodía, el ministro de Asuntos Exteriores español ofreció un almuerzo en honor del príncipe Faisal.

Esta tarde, la misión española saldrá, en avión, para Beirut, dando así por terminada la visita oficial a la Arabia Saudí.—Efe.

El próximo sábado se efectuará el cambio en la Jefatura del Gobierno de Francia

Se está completando el Organismo Ejecutivo que gobernará Argelia hasta su total independencia

París, 12.—Un funcionario de la oficina del jefe del Gobierno, Michel Debré, ha confirmado, después de la reunión celebrada esta pasada noche por el Gabinete, que el sábado se efectuará un cambio en la Jefatura del Gobierno.

Anteriormente, en fuentes gubernamentales se dijo que Pompidu, director gerente de la Banca Rothschild, sucederá a Debré.

Se tiene entendido que Debré ha decidido presentar su dimisión, principalmente debido a su desacuerdo con el presidente De Gaulle, acerca de la celebración de nuevas elecciones.—Efe.

SIGUEN LOS ACTOS DE VIOLENCIA

Argel, 12.—Dieciocho personas han resultado muertas y 37 más heridas, en actos de violencia que han tenido lugar ayer en Argel, según informan funcionarios militares de Argel, en las primeras horas de hoy. Todos menos uno de los muertos y uno de los heridos, eran musulmanes.—Efe.

EL ORGANISMO EJECUTIVO DE ARGELIA

Argel, 12.—El órgano ejecutivo provisional que gobernará Argelia hasta la total independencia del territorio, está completando hoy el número de sus miembros en las diferentes carteras.

En una breve ceremonia celebrada esta mañana en La Rocher Noir, sede del organismo Bellaïd Abdesseïlan, ha tomado posesión de la cartera de Asuntos Económicos.

Al mismo tiempo, informes llegados de Sidi Bel Abbas, sede de la Legión Extranjera francesa, indican que la vida vuelve a la normalidad después de la huelga de europeos registrada ayer para protestar por la detención de ocho sospechosos de ser miembros de la Organización Armada Secreta, el pasado martes por la noche.

En Argel, una bomba de plástico ha estallado frente a una carnicería perteneciente a un musulmán. La policía efectuó registros en varios «cafés» de la Rue D'Istly, procediendo a la detención de varios individuos que fueron llevados en camiones. Los automovilistas dieron un verdadero concierto con sus bocinas a los camiones de la policía, al ritmo de «Argelia francesa».

El cadáver de un musulmán ha sido hallado en un jardín del boulevard Gallien. El cuerpo aparecía horriblemente mutilado y daba la impresión de haber sido lanzado por efectos de una explosión.

Varios terroristas abrieron fuego con sus metralletas contra un convoy de camiones de la policía. Ocasionalmente la muerte a un agente y heridas a otro.

Para el mediodía, en estos y otros ataques terroristas dos personas re-



Argel.—A petición de los diferentes bancos establecidos en Argel y para evitar la serie de espectaculares atracos que se vienen cometiendo en los mismos, las fuerzas de gendarmería y del Ejército han tendido frente a las puertas de dichos establecimientos una serie de alambradas y otras medidas de seguridad, por las que han de pasar los clientes. Además, fuerzas militares fuertemente armadas, montan constante guardia

(Foto Europa Press)

PALENCIA
AL DIA

Torneo popular

Por estas fechas se farolea de lo lindo. No queremos decir que nos sintamos Narcisos y vayamos presumiendo por ahí. El faroleo a que nos referimos guarda relación con los naipes. Resulta que en la veterana "Peña Marcelo", se viene jugando estos días el VI Campeonato Provincial de Mus y el juego de envite ya sabemos lo propio que es al farol.

Como cada año por las presentes calendas, dicha entidad organiza este torneo, que cuenta con muchos adeptos.

El juego de "mus", pese a su naturaleza vasca, ha arraigado profundamente en todas las comarcas españolas, hasta el punto de ser uno de los juegos de cartas más preferidos por el pueblo llano.

Los cinco hanes del juego tienen su encanto; porque tanto o más que al azar, se cifra en las buenas condiciones del jugador, el éxito de las partidas.

Las mejores parejas locales y provinciales, seleccionadas por las distintas sociedades y peñas respectivas, participan en esta competición, que va a entrar en la segunda eliminatoria, recién terminada la primera.

Precisamente en la noche del miércoles se procedió al sorteo de las parejas que han salvado la inicial eliminatoria, pasando a la segunda, para enfrentarse después con los rivales de turno, en el escenario, entre faroles, envites y oráculos de la cima del campeonato provincial en el más popular juego de cartas español.

Celebró anoche sesión el Ayuntamiento. Entre los asuntos tratados figuró el de sacar a concursillo los arrendamientos de los puestos de hebrados y meriendas del Puente de Don Guadín, Refugio del "Monte El Viejo" y Sotillo de los Cañonigos, así como el servicio de recreo de la Huerta de Guadín.

La época veraniega ya está, como quien dice, encima; y conviene, por ello, poner a punto estos típicos lugares donde acudirán los vecinos de la urbe para oxigenarse y tomar un pisolito con el marco del paisaje abierto por delante (siempre buen estimulante del apetito), o para hacer honor al arte de Tersicore, que ya sabemos cuenta con muchos adeptos entre los jóvenes.

Empezar el buen tiempo, y con él, el imperio de los espacios verdes. Hace unos días el "Bolonía" y dentro de poco la "Huerta", ofrecen su atractivo a los jóvenes ballarines. El Monte, el Sotillo y el Puente, lo ofrecerán a los que deseen las apacibilidades de los grandes espacios abiertos de la naturaleza.

Información de mercados agrícolas y ganaderos en MIES. Tres pesetas mensuales. Apartado, 15.



TEATRO PRINCIPAL
Hoy, ¡gratísimo estreno!
"CARTA AL CIELO"
Tolerada para menores

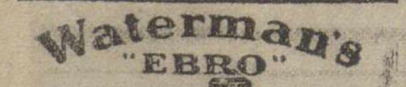
CINE REY DON SANCHO
5-7,30 y 10
SENSACIONAL ESTRENO
"VIAJE EN GLOBO"
Un filme de Albert Lamorisse
(Menores)

Servicio de la patata
de siembra

DELEGACION DE VITORIA

Se pone en conocimiento de los agricultores productores de patata de siembra de la provincia de PALENCIA, que la Junta determinadora de precios de patata de consumo, constituida a tenor de lo establecido en la Orden del Ministerio de Agricultura, de 26 de noviembre de 1953, ha acordado que el precio de compra que ha estado en vigor para la patata de consumo en las zonas de siembra durante la primera y segunda quincena de marzo, ha sido el de 1'65 y 1'90 pesetas kilogramo, respectivamente.

Vitoria, 12 de abril de 1962.—El Delegado del Servicio, JUAN ARRUGAETA.



Waterman's
"EBRO"
Un artículo de
calidad para su oficina
y su uso personal
Waterman's
"EBRO"
De venta en Librería y Papelería de
G. DIARIO-DIA

GOBIERNO CIVIL

Segunda relación de ayudas a los damnificados

Al objeto de hacerles entrega en metálico de la cantidad que en principio les ha sido asignada por la Comisión Provincial Pro-Ayuda a los Damnificados de las inundaciones, a propuesta de las respectivas Comisiones Locales, deberán personarse en la Habilitación de este Gobierno Civil, los días 13 y 14 del actual (de las diez a las trece horas y de las diecisiete a las dieinueve horas), provistos del correspondiente Documento Nacional de Identidad que acredite su personalidad, los siguientes damnificados, trabajadores por cuenta ajena:

Segunda relación.
José Casado Escribano, 10.000 pesetas.

Sesión de la Permanente Municipal

Nombramiento de don José María Alonso de Lomas arquitecto municipal

Concursillos para el arrendamiento de la Huerta de Guadán y varios servicios de merenderos, durante la temporada de verano

El miércoles, a las ocho de la noche, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el primer teniente de alcalde, don José Luis Sáenz de Miera Delgado, asistiendo los concejales señores Meléndro González, Del Río Higuera, Casas Carriero, Abad Martín y Granja Iglesias, así como el secretario, señor Urgellés, las señoras y señores intervinientes, señor Gutiérrez Vega.

Se aprobó una relación de facturas por 103.913'75 pesetas, y cuatro nóminas de personal por 3.372'50 pesetas.

OBROS.—Concediéndose licencias para ejecutar obras a varios particulares.

A don Narciso Poza Delgado, en representación de Manufacturas Poza, S. R. C., se le autoriza la construcción de nueve viviendas de renta limitada y locales comerciales en la calle Mayor, número 54, según proyecto que adjunta debiendo fijarse la alineación y rasante por el arquitecto municipal.

ANUNCIO.—Se autoriza a la firma Izuzquiza Inclán, S. L., la instalación de un rótulo luminoso saliente a dos caras, en la calle Estrella.

OBROS MUNICIPALES.—Se aprobaron dos certificaciones, una primera y última de las obras de conducción de aguas potables a la prolongación de la Avenida de José Antonio, ejecutadas por el contratista don Santiago Alonso Pascual, importante 31.617'51 pesetas, y otra de saneamiento de la prolongación de dicha Avenida, ejecutadas por el contratista don Magín Perandones, importante 72.538'32 pesetas.

REPARCELAMIENTO.—Se dio cuenta del escrito presentado por don Abundio Sendino López, instando la parcelación de la finca de su propiedad, sita al pago de «Laguna Salada», como así mismo la reparcelación del sector urbano enclavado en la misma, y vistos los informes técnicos correspondientes, se acuerda: Primero: Fijar por la Oficina de Obras Municipales la unidad parcelable de la totalidad del perímetro del plan de reparcelación, y segundo: Hacer la reparcelación, si procediera.

MATERIAL.—Vista la propuesta elevada por el concejal delegado señor Vibot y Negociado de Contratación, como asimismo las ofertas que han sido presentadas para la adquisición de botas con destino al Campamento de la Guardia Civil, se acuerda adjudicar dicho concurso al industrial don Gamaliel López, en la cantidad de 6.325 pesetas los 23 pares de botas, por ser la proposición más ventajosa entre las presentadas.

BANDA.—Conocido escrito de don Francisco Meléndro García, secretario de la Cofradía Penitencial del Santo Sepulcro, y en nombre de varias Cofradías palentinas, instando la asistencia de la Banda de Música a las procesiones de Semana Santa, según detalla en el escrito presentado, se acuerda autorizar dicha asistencia en la forma acostumbrada.

CEMENTERIOS.—Concediéndose propiedades de sepulturas a varios particulares.

PLUS VALIA.—Se aprobaron once expedientes de plus valia.

PERSONAL.—Visto escrito del director de la Banda Municipal de Música y propuesta elevada por la Comisión de Personal, sobre el pago urgente de meritorios en dicha colectividad, se acuerda pase a informe del Negociado del Intervención.

—Se concedieron anticipos a varios empleados municipales.

TRIBUNALES.—Se vio resolución del Tribunal Contencioso Administrativo, en la reclamación formulada por don Francisco Meléndro García, contra acuerdo del Ayuntamiento sobre «Solares sin edificar» y «Solares edificados y sin edificar», la cual ha sido desestimada.

—Igualmente se dio cuenta de otra resolución dictada por dicho Tribunal sobre desestimación de la reclamación que tenía interpuesta don Pedro Sandino Valbuena, contra liquidación practicada por el Ayuntamiento.

—Se conoce una tercera resolución dictada por dicho Tribunal, fallada a favor del Ayuntamiento.

FIESTIVIDAD DEL LIBRO.—El Instituto Nacional del Libro Español interesa autorización para que el día 23 del actual, Fiesta del Libro, se autorice a los libreros el establecimiento de puestos de venta de libros, eximiéndoles del pago de arbitrios municipales, acordándose autorizarlos en la forma acostumbrada.

ARQUITECTO MUNICIPAL.—Se convocó al Tribunal Calificador para la provisión de la plaza de Arquitecto municipal, para la que se presentaron tres aspirantes, así como a propuesta del citado Tribunal para ser cubierta dicha plaza por el Arquitecto don José María Alonso de Lomas, que ha sumado más puntuación que sus oponentes, acordándose aceptar dicha propuesta y nombrar al señor Alonso de Lomas.

CONCURSILLOS.—Se acuerda redactar los concursillos para el arrendamiento de los servicios de refresco y comidas en la pradera del Puente de Don Guadín, Refugio

del «Monte el Viejo» y caseta del Sotillo.

Asimismo de los servicios de recreo de la Huerta de Guadán.

Los cuatro para la próxima temporada veraniega.

PROCESIONES.—Dada cuenta de las procesiones a celebrar esta Semana Santa y de las representaciones municipales que las presidirán, a propuesta de la presidencia se acuerda asistir en Corporación a la procesión del Santo Entierro, que se celebrará la noche del Viernes Santo, día 20.

—Sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las nueve y cuarto de la noche.

Religiosas

Hoy Viernes de Dolores

Ultimo día del Novenario a Nuestra Sra. de la Soledad y solemnes cultos en conmemoración de los Dolores de María Santísima

Hoy, fiesta principal de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, termina el solemne Novenario a Nuestra Señora de la Soledad, dedicado a su excelsa Patrona, que como todos los años se ha celebrado con gran brillantez y numerosa concurrencia de fieles devotos de la Santísima Virgen, con la mayor atención han escuchado la elocuente palabra del muy ilustre señor don Zacarías Gamá, canónigo magistral de nuestra Santa Iglesia Catedral.

A las nueve de la mañana, será la Misa de Comunión general de los Cofrades y Hermanas de esta Cofradía, que servirá de cumplimiento a la Sagrada Comunión, a los Cofrades y fieles que igualmente servirá para el cumplimiento Pascual quedando expuesto a continuación el Santísimo Sacramento, que será velado por la Cofradía y Cofrades, hasta el comienzo de la función de la tarde, que comenzará a las siete y media, y en la que oficiará la solemne Reserva, el Excelentísimo y Reverendísimo obispo don José Souto y Vizoso y dará su bendición a los fieles.

A la terminación de estos cultos, se organizará la solemne procesión, para el traslado de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, a su iglesia que será presidida por el Excelentísimo señor obispo y que según tradición costumbre, terminará con la Salve cantada a la Santísima Virgen.

Se recuerda a los Cofrades y Hermanas, la obligación de asistencia, a estos cultos y procesión, a los que deberán asistir con medalla y farol.

SOLEMNE VIA CRUCIS EN LA S. I. CATEDRAL

Hoy viernes, 13, a las ocho de la noche, después de la Misa vespertina que se celebra a las siete y media.

Estamos en la semana de Pasión y el viernes de la misma tradicionalmente viene titulándose Viernes de Dolores, porque en él se conmemoran fervorosamente los padecimientos de la Santísima Virgen padecidos en la Vida, Pasión y Muerte de su Divino Hijo; y nuestra Santa Madre la Iglesia se muestra interesadísima en que, adelantando en el Corazón dolorido de la más afligida de las madres, llevamos al cumplimiento de que con tan destrozado corazón se muestra enteramente sumisa a la suprema Voluntad del Eterno Padre, que tal Sacrificio la exige.

Y ¡qué invitación tan amorosa puede haber como ésta, que tan silenciosamente nos hace nuestra afligida, sumisa Madre la Santísima Virgen María, a que la acompañemos en sus dolores y en amargura tanta, caminando junto a ella en la Via Dolorosa!

¡Qué invitación tan amorosa repetamos nos hace nuestra amorosísima Madre, sobre todo desde el momento en que su Divino Hijo, pendiente de la Cruz, la declare Madre de toda la Humanidad, representada en aquel momento por el discípulo amado, diciendo a ella: «¡Ahí tienes a tu hijo, y a tu hijo Juan!»

«¡Ahí tienes a tu Madre!» invitación amorosísima no sólo a que la acompañemos, sino que lo hagamos abrazados fielmente a la Cruz que la Divina Providencia nos haya deparado o que nos denare en esta valle de lágrimas, y que a la invitación de ella y de su Divino Hijo, todo lo

DIARIO DE
AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Gonzalo Masas, (Hermanos López Franco, número 3).

ZONA SUR: La de don Antonio de Fuentes Tapis (Mayor, 114).

Independientemente está de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.—Juan Manuel Astiz Garay, de Ignacio y Ana María, Clínica de la Cruz Roja; Antonio Hermoso García, de Antonio y María del Carmen, Plaza de San Lázaro, núm. 1; Luciano Sánchez Ferrero, de Luciano y Rosa, Manuel Martínez de Azcoitia, núm. 17; María del Carmen Pinedo González, de Angel y Cristina, Valentín Calderón, núm. 17; Andrés de la Fuente Rodríguez, de Vidal y Lucía, Residencia Ramírez; María del Carmen León Santos, de Ricardo y Teófilo, Clínica de la Cruz Roja; y Víctor Francisco Llebana, de Agustín y Leonor, Modesto Lafuente, núm. 31.

DEFUNCIONES.—Evangeline Manchillo Villanueva, de 6 meses, Residencia Ramírez.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos» correspondiente al sorteo celebrado el día 11 de abril de 1962.

Premiado con 250 pesetas, número 837, y con 25 pesetas, todos los terminados en 37.

Postulación de
AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 15, celebrará «Auxilio Social» la postulación quincenal con el lema «Tordesillas».

Lo que pongo en conocimiento de los dueños de establecimientos y público en general.

El Delegado Provincial

Cuatro Cantones

Nuevos deberes

Cada uno cuenta de la Feria según le va en ella. Es un viejo refrán castellano que, como todos los refranes, filosofía en comprimido, encierra una gran verdad.

Los estudiantes están ya frofándose las manos. Llegan las vacaciones de Semana Santa, y aunque no son días alegres, los muchachos se quitan de la, para ellos, pesadilla de ir al Colegio. Están alegres y rezuman optimismo por todos los poros.

Sin embargo, los padres... ¡Ah! Los padres es diferente.—De manera, dicen los padres, que vacaciones... Y lo dicen con un tonillo que da pena.

No es que los padres tengamos que ir al colegio estos días para cubrir las vacantes que dejan nuestros hijos, es que estos, cuando llegan las suspiradas vacaciones, dejan sobre nuestra mesa de trabajo, con su más angelical sonrisa, el cuaderno de deberes.

Y aquí comienza la tragedia. Como son días de vacaciones, los estudiantes se dedican a disfrutar del bien ganado y merecido reposo. Si estudian, no son vacaciones, esto es una verdad como un templo de grande. Pero los deberes hay que hacerlos. Y como hay que hacerlos, y no se hacen solos, pues imagínese, no hace falta mucho esfuerzo, quién es el que tiene que cargar con los dichos deberes.

Y aquí tienen ustedes a los padres, mientras los muchachos disfrutan, liados en terrible lucha con las Matemáticas, las declinaciones Latinas y demás. Porque si los deberes no se hacen, cero al canto.

Lo malo, lo trágico, es que, después de las horas de trabajo, lleguen nuestros hijos y con su más candida sonrisa nos digan:—Papá, cero en deberes. Todos los problemas mal. Y esta palabra es el plural de la tercera declinación, caso acusativo.

Un deber más de los padres, hacer los deberes de los hijos.

Estudios nocturnos

Un nuevo plazo para que tengan tiempo de matricularse aquellos que deseen seguir estudios nocturnos de Bachillerato.

Esto quiere decir que el Instituto «Jorge Manrique» tiene excepcional interés en que de este beneficio se aproveche el mayor número posible de personas. Veinte días más, siempre son una magnífica oportunidad. Puede haber quien no se enteró lo suficiente para matricularse a su hora; puede haber quien lo haya estado dudando, y no haya tenido espacio suficiente para decidir; en fin, puede haber una serie de imprevistas circunstancias que impidieron la matrícula en algunos, y por ello viene ahora un nuevo plazo—no pequeño—para que a nueva lo quede después por dentro ese «gusanillo» del disgusto consigo mismo.

Las puertas del Instituto todavía están abiertas para esta matrícula.

Un magnífico criterio éste de dar facilidades hasta el máximo. Una estupenda iniciativa esta de «estirar» la inquietud todo lo posible.

No sólo tener el Instituto abierto de par en par, a la hora nocturna, cuando la jornada laboral ha finalizado, para que un puñado de hombres estudiosos y con aspiraciones, se vayan forjando su título académico, poco a poco, con tesón y voluntad, sino el expandir la llamada todo lo posible y el facilitar el acceso a todos los que deseen llegar a ser alumnos nocturnos del Instituto, y Bachilleres el día de mañana.

Nosotros tenemos la seguridad de que este plazo de veinte días para la matrícula de los estudios nocturnos de Bachiller será oportuna para la incorporación de un buen número de comienzos de estudiantes.

La inquietud y el entusiasmo del Instituto «Jorge Manrique», y la dirección de estos estudios nocturnos, no merecen más pequeña respuesta.

Semana Santa 1962

Llegar al Viernes de Dolores es entrar en el pórtico de la Semana Santa.

Vuelve ante nosotros el momento litúrgico en que se honra al recuerdo de la Pasión y Muerte del Señor.

Palencia se dispone a conmemorar estas fiestas con la tradición y escueta solemnidad; a su manera; sin exhibicionismo; sin alharacas; sin tramoya; al estilo exacto de Castilla. No hay en nuestra Semana Santa de especial, sino lo que todas las Semanas Santas debieran tener: silencio, oración, recogimiento. Y eso es lo que se pide por la Junta de Hermandades penitenciales.

Este año habrá procesión todos los días, de domingo a domingo. Este año hay la novedad de la reparaición de la Cofradía penitencial de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa; la Cofradía de los «Luisos», como popularmente se denomina en Palencia.

Y viene esta Cofradía con sus signos distintivos; su signo de oración, porque rezando van los hermanos encapuchados en los cortejos procesionales; su signo de austeridad y penitencia, porque casi descalzos (y descalzos del todo no pocos), caminan los hermanos en los desfiles religiosos; su signo de hermandad, porque no solo a los «Luisos» se acogen en esta Hermandad, aunque popularmente lleve el nombre de la Congregación; hasta esta Cofradía pueden llegar todos los palentinos que lo deseen, y precisamente ahora se tiende a que llegue hasta dicha Cofradía un mensaje auténticamente obrerista, dando paso en las inscripciones a los hombres del trabajo manual.

La Semana Santa, pues, de 1962 tiene esta innovación, que no lo es, ya que la Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa no es nueva en Palencia; oculta durante unos años, reaparece ahora vitalizada y con ímpetu verdaderamente penitenciales y apostólicos.

Notas de Hacienda

SECCION DE CONTRIBUCION
SOBRE LA RENTA

AVISO

Se recuerda a los señores contri-

buyentes incluidos en el Registro-
Padrón de este tributo y personas en
general que pudieran reunir alguna
de las circunstancias que enumera
la O. M. de 24 de enero de 1955

(E. O. de Estado, del día 11 de febrero), que el plazo establecido por dicha disposición para la presentación de declaración, termina el día 30 del presente mes de abril, desde cuya fecha se aplicarán a los que no hubieran declarado, las sanciones a que se refiere el artículo 32 de la Ley de 16 de diciembre de 1954.

En el citado Registro-Padrón se encuentran comprendidos, también, todas aquellas personas a quienes la Inspección hubiera levantado acta por esta Contribución, durante cualquiera de los años 1960 y 1961, y, por supuesto, todo aquel que espontáneamente o requerido por esta oficina, hubiera presentado declaración de sus rentas por el año 1960, sin que le exista el deber de obligación al hecho de que la liquidación que en su día le fué practicada y notificada, fuera de signo negativo.

Los impresos a utilizar para tal declaración, serán los que han recibido por correo, directamente del Ministerio, los señores contribuyentes, advirtiéndose que las personas obligadas a declarar que no hubieran recibido dicho documento, deberán solicitar un ejemplar del mismo en la Sección de Contribución sobre la Renta de esta Delegación de Hacienda.

En evitación de molestias innecesarias para los contribuyentes, se encarece no reuñen el cumplimiento de esta obligación a los últimos días del plazo señalado y, habida cuenta de que en aquellas declaraciones que resulten con liquidación positiva, ha de efectuarse el ingreso de las mismas simultáneamente a su presentación, procuren, en este caso, efectuarla en horas hábiles de Caja (de diez a doce de la mañana).

Palencia, 6 de abril de 1962.

El Delegado de Hacienda, Jaime Fernández López.

El sorteo realizado a continuación emparejó a David de la Piza y José Martín, de la «Peña Carrión», contra Manuel Ramos y Mariano San Martín, de la «S. R. Palentina»; Bernardino Vallado y José Luis Gallardo, del «Moto-Club», contra Antonio Revilla y Francisco García, de la «Peña Marcelo» y Enrique Rebollar, y Ciriano Covarrubias, del Centro Obrero Católico, contra Jesús Ortega y Pedro Sagullo.

Estas partidas se disputarán hoy viernes, a partir de las 8.30 de la noche, en los locales de la «Peña Marcelo».

El sorteo realizado a continuación emparejó a David de la Piza y José Martín, de la «Peña Carrión», contra Manuel Ramos y Mariano San Martín, de la «S. R. Palentina»; Bernardino Vallado y José Luis Gallardo, del «Moto-Club», contra Antonio Revilla y Francisco García, de la «Peña Marcelo» y Enrique Rebollar, y Ciriano Covarrubias, del Centro Obrero Católico, contra Jesús Ortega y Pedro Sagullo.

Estas partidas se disputarán hoy viernes, a partir de las 8.30 de la noche, en los locales de la «Peña Marcelo».

El sorteo realizado a continuación emparejó a David de la Piza y José Martín, de la «Peña Carrión», contra Manuel Ramos y Mariano San Martín, de la «S. R. Palentina»; Bernardino Vallado y José Luis Gallardo, del «Moto-Club», contra Antonio Revilla y Francisco García, de la «Peña Marcelo» y Enrique Rebollar, y Ciriano Covarrubias, del Centro Obrero Católico, contra Jesús Ortega y Pedro Sagullo.

Estas partidas se disputarán hoy viernes, a partir de las 8.30 de la noche, en los locales de la «Peña Marcelo».

El sorteo realizado a continuación emparejó a David de la Piza y José Martín, de la «Peña Carrión», contra Manuel Ramos y Mariano San Martín, de la «S. R. Palentina»; Bernardino Vallado y José Luis Gallardo, del «Moto-Club», contra Antonio Revilla y Francisco García, de la «Peña Marcelo» y Enrique Rebollar, y Ciriano Covarrubias, del Centro Obrero Católico, contra Jesús Ortega y Pedro Sagullo.

Estas partidas se disputarán hoy viernes, a partir de las 8.30 de la noche, en los locales de la «Peña Marcelo».

El sorteo realizado a continuación emparejó a David de la Piza y José Martín, de la «Peña Carrión», contra Manuel Ramos y Mariano San Martín, de la «S. R. Palentina»; Bernardino Vallado y José Luis Gallardo, del «Moto-Club», contra Antonio Revilla y Francisco García, de la «Peña Marcelo» y Enrique Rebollar, y Ciriano Covarrubias, del Centro Obrero Católico, contra Jesús Ortega y Pedro Sagullo.

Estas partidas se disputarán hoy viernes, a partir de las 8.30 de la noche, en los locales de la «Peña Marcelo».

El sorteo realizado a continuación emparejó a David de la Piza y José Martín, de la «Peña Carrión», contra Manuel Ramos y Mariano San Martín, de la «S. R. Palentina»; Bernardino Vallado y José Luis Gallardo, del «Moto-Club», contra Antonio Revilla y Francisco García, de la «Peña Marcelo» y Enrique Rebollar, y Ciriano Covarrubias, del Centro Obrero Católico, contra Jesús Ortega y Pedro Sagullo.

Estas partidas se disputarán hoy viernes, a partir de las 8.30 de la noche, en los locales de la «Peña Marcelo».

El sorteo realizado a continuación emparejó a David de la Piza y José Martín, de la «Peña Carrión», contra Manuel Ramos y Mariano San Martín, de la «S. R. Palentina»; Bernardino Vallado y José Luis Gallardo, del «Moto-Club», contra Antonio Revilla y Francisco García, de la «Peña Marcelo» y Enrique Rebollar, y Ciriano Covarrubias, del Centro Obrero Católico, contra Jesús Ortega y Pedro Sagullo.

Estas partidas se disputarán hoy viernes, a partir de las 8.30 de la noche, en los locales de la «Peña Marcelo».

El sorteo realizado a continuación emparejó a David de la Piza y José Martín, de la «Peña Carrión», contra Manuel Ramos y Mariano San Martín, de la «S. R. Palentina»; Bernardino Vallado y José Luis Gallardo, del «Moto-Club», contra Antonio Revilla y Francisco García, de la «Peña Marcelo» y Enrique Rebollar, y Ciriano Covarrubias, del Centro Obrero Católico, contra Jesús Ortega y Pedro Sagullo.

Estas partidas se disputarán hoy viernes, a partir de las 8.30 de la noche, en los locales de la «Peña Marcelo».

Pincón
ameno

DEFINICION ACERTADA

Un crítico de deportes madrileño, forzado a explicar lo que es la lucha libre exclamó:

—La lucha libre es un ejercicio que recuerda mucho al que se practica tomando un tranvía en las horas punta; pero sin tranvía.

ASTUCIA FEMENINA
La actriz alemana Marianne Hold, que estuvo en España rodando la película «Carito mío», fue entrevistada en aquella ocasión numerosas veces.

En el curso de una entrevista la hicieron varias preguntas indiscretas, de las que la artista salió alrosamente. La entrevista terminó así:

—¿Dónde nació usted?

—En Munich.

—¿Hace mucho?

—Un cuarto de siglo.

—¿Y por qué dice usted un cuarto de siglo—siguió el periodista—¿en lugar de decir 25 años?

—Respondió Marianne Hold:

—Porque al oír lo de siglo, los indiscretos se creen que son muchos años y no ponen en duda la edad que tengo.

CAMINOS DISTINTOS

—¿Por qué no se ha casado usted nunca?—preguntó un joven a un viejo solterón.

—Cuando era joven—respondió el celibe— resolví no casarme antes de encontrar la mujer ideal.

Al cabo de algunos años la encontré.

—¿Y entonces?

—Ella buscaba el hombre ideal.

ADIVINANZA

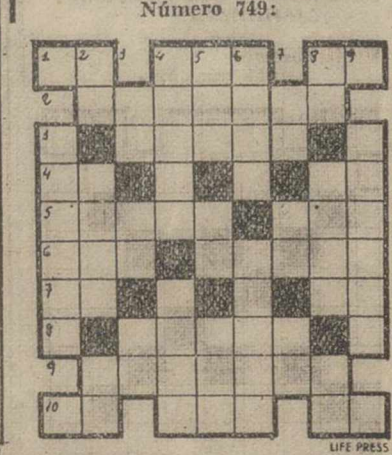
Soy un león homicida que a todos la vida quito en la mitad de su vida mato sin golpe ni herida sin cuerno. Verdad no admito.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:

LA GRANADA

CRUCIGRAMA

Número 749:



ESCENARIOS Y PANTALLAS

Una noticia poco conocida

Premio para una película española en el festival del Mar del Plata

«Cerca de las estrellas» obtuvo el galardón al mejor film de lengua española

La prensa ha publicado noticias muy sonoras sobre este famoso festival, que todos los años reúne a un impresionante elenco de actores cinematográficos, especialmente los del mundo iberoamericano.

En esta ocasión el Festival ha tenido mala suerte, pues los acontecimientos políticos que vive la Argentina obligaron a una serie de reajustes muy poco agradables.

Uno de ellos ha consistido en el desfilado, un tanto sincopado, del mismo Festival, que se cerró sin ceremonia alguna, por razones obvias. Había prisa por terminar, con el fin de que no pudieran surgir molestos incidentes si las fronteras se cerraban, o sucesos por el estilo.

Por ello, la fiesta y baile de clausura se suspendieron. Una copa de Champán sustituyó a los fastos previstos. Con ello se perdió en brillantez lo que se ganó en cordialidad; menos aparato, más cine.

El filme italiano de Elio Pietri, «Con los días contados», ha logrado el primer premio. «Jules y Jim», de Truffaut, había sido considerado el candidato número uno, pero su argumento, un tanto desorbitado, le restó el afecto general.

El popular Paul Newman, con el filme «Audace», logró el premio al mejor actor, sin competencia alguna: nadie se presentaba en condiciones de hacerle sombra.

Una actriz rusa, Nadejda Rumiantseva, ha ganado por muy poco a la famosa actriz francesa, Jeanne Moreau, gracias a su papel en el filme «Las jovencitas».

Una noticia que no ha sido difundida en España ha sido la del premio conseguido por «Cerca de las es-

EL SEXTO FUGITIVO tiene como protagonistas a Richard Widmark y Donna Reed

Richard Widmark y Donna Reed son los principales protagonistas de «EL SEXTO FUGITIVO», una película en técnica de Universal International, un drama lleno de acción en el salvaje Oeste, y que próximamente será estrenado en el cine PRINCIPAL.

Su trama llena de misterio y suspense hacen que «EL SEXTO FUGITIVO» se aparte por completo de los caminos trillados de las películas del viejo Oeste. La historia se basa en la búsqueda de un impetuoso joven, papá interpretado por Richard Widmark, por los supuestos asesinos de un hombre que ha desaparecido.

Forman parte del reparto William Campbell, John McIntire, Barton MacLane, Edward C. Platt y Harry Morgan. Basada en una novela de Frank Gruber, el guión cinematográfico se debe a Borden Chase y fue producida por Aaron Rosenberg siendo su director John Sturges.

«Los culpables», una película española de suspense

Se está rodando en Girona, con la colaboración especial de los bomberos

Girona.—La provincia gerundense es muy cinematográfica. En ella, como se sabe, se han filmado en el transcurso de estos últimos años, numerosas películas. Algunas de ellas, por productores extranjeros. La Costa Brava es y ha sido, sin duda, el lugar preferido por los cineastas.

Celebradas de la pantalla han trabajado en ella, tales como Frank Sinatra, Ava Gardner, Montgomery Clift, Anne Baxter, etc.

En la cautivadora costa gerundense, el cine descubrió unos escenarios naturales realmente soberbios. Con razón, muchos la han llamado «La Sucursal de Hollywood». Y en Girona capital, también el Séptimo Arte supo descubrir pronto las enviables cualidades cinematográficas que encierra esta ciudad. Por ello, en sus vetustas calles, callejuelas y plazoletas, han llenado de recuerdos, de historia y fin de importantes películas: «Pándera», «El canto del gallo».

Y ahora, una vez más, las cámaras han llegado a tierras gerundenses. Se rueda «Los culpables», cinta que dirige el cineasta barcelonés, don José María Forn Costa.

Amablemente, nos informa: «Estamos en plena tarea. Se ha trabajado ya mucho en los estudios de Barcelona. Pero queda aún bastante por hacer».

«En Girona todo...»

«En Girona, La Junquera (en la mismísima frontera franco-española), y en diferentes puntos de la costa».

«¿Quién escribió el guión?»

«En realidad, se trata de una adaptación de la obra del escritor barcelonés, Jaime Salom, titulada «Culpables», premio de la crítica. Es una obra teatral que fué estrenada en el «Reina Victoria», de Madrid, y que, posteriormente, pasó al «Esla-

trellas», que se ha considerado únicamente el mejor filme de lengua española. Nuestro cine, que muchas veces ha tenido que permanecer en un discreto fondo, sin relieve alguno, recibe así un premio muy destacado, si se tiene en cuenta la creciente producción hispanoamericana: México, Argentina.

Por último, hay que consignar con una sonrisa, que el premio de la simpatía se ha otorgado a la actriz mexicana Sonia Furio, de la que se precisa aclarar que además de simpática es muy bella.

Así se ha terminado, sencilla y llanamente, un Festival del que los organizadores esperaban, indudablemente, mucho más, pero que no ha cedido en cuanto a su calidad lo que haya perdido en brillantez.

JAVIER DE LA SALA
«Europa Press»

LA FOTO COMENTADA

No es paella todo lo que reluce



A primera vista, tal vez piensen ustedes que el plato que saborean estos conocidos artistas de la pantalla es una sencilla paella valenciana, pero a priori que observen con más cuidado se darán cuenta de que están muy lejos de tener esa suerte... No, no es una paella, sino una pasta especial, al estilo italiano, que se cocina en Niza y constituye uno de los platos típicos de esta ciudad de la Costa Azul, famosa por su Carnaval, por sus hoteles, por el Paseo de los Ingleses, por su Casino y por sus millonarios.

El plato en cuestión se llama «Socca» y los artistas que lo degustan se han reunido en torno a él para celebrar el comienzo de la película «Le Grand Duc y M. Pim», que va a ser rodada en la Costa Azul por David Swift.

A los artistas ya los habrán reconocido ustedes. Se trata del mejicano Ricardo Montalban, la sueca Ulla Jacobson, el veterano Charles Boyer, la rubia Hope Lange y el archifamoso Glenn Ford, héroe de innumerables cintas del Oeste.

No dudamos que la «Socca» —que por cierto se toma acompañada de champán— sea un plato exquisito, pero no lo cambiáramos por esa paella imaginada... ¿Están de acuerdo con nosotros?...

«Los culpables», una película española de suspense

Se está rodando en Girona, con la colaboración especial de los bomberos

Girona.—La provincia gerundense es muy cinematográfica. En ella, como se sabe, se han filmado en el transcurso de estos últimos años, numerosas películas. Algunas de ellas, por productores extranjeros. La Costa Brava es y ha sido, sin duda, el lugar preferido por los cineastas.

Celebradas de la pantalla han trabajado en ella, tales como Frank Sinatra, Ava Gardner, Montgomery Clift, Anne Baxter, etc.

En la cautivadora costa gerundense, el cine descubrió unos escenarios naturales realmente soberbios. Con razón, muchos la han llamado «La Sucursal de Hollywood». Y en Girona capital, también el Séptimo Arte supo descubrir pronto las enviables cualidades cinematográficas que encierra esta ciudad. Por ello, en sus vetustas calles, callejuelas y plazoletas, han llenado de recuerdos, de historia y fin de importantes películas: «Pándera», «El canto del gallo».

Y ahora, una vez más, las cámaras han llegado a tierras gerundenses. Se rueda «Los culpables», cinta que dirige el cineasta barcelonés, don José María Forn Costa.

Amablemente, nos informa: «Estamos en plena tarea. Se ha trabajado ya mucho en los estudios de Barcelona. Pero queda aún bastante por hacer».

«En Girona todo...»

«En Girona, La Junquera (en la mismísima frontera franco-española), y en diferentes puntos de la costa».

«¿Quién escribió el guión?»

«En realidad, se trata de una adaptación de la obra del escritor barcelonés, Jaime Salom, titulada «Culpables», premio de la crítica. Es una obra teatral que fué estrenada en el «Reina Victoria», de Madrid, y que, posteriormente, pasó al «Esla-

trellas», que se ha considerado únicamente el mejor filme de lengua española. Nuestro cine, que muchas veces ha tenido que permanecer en un discreto fondo, sin relieve alguno, recibe así un premio muy destacado, si se tiene en cuenta la creciente producción hispanoamericana: México, Argentina.

Por último, hay que consignar con una sonrisa, que el premio de la simpatía se ha otorgado a la actriz mexicana Sonia Furio, de la que se precisa aclarar que además de simpática es muy bella.

Así se ha terminado, sencilla y llanamente, un Festival del que los organizadores esperaban, indudablemente, mucho más, pero que no ha cedido en cuanto a su calidad lo que haya perdido en brillantez.

“Poncio Pilato”, al cine

Se rodará en España y Portugal, interpretando Antonio Vilar el primer papel

Sir Alec Guinness se ha interesado por la obra del argentino Pérez Pardella

Por primera vez en la historia del cine Poncio Pilato será personaje central de una película. El filme se realizará en coproducción, entre Argentina, Portugal y, finalmente, España. Su director: el hispanoamericano Lucas Demare, que consiguió un rotundo éxito en el Festival de San Sebastián del pasado año con «El hijo de hombre», sobre guión de Roa Bastos. La cinta se basará en una obra del dramaturgo argentino Agustín Pérez Pardella, marino y escritor. El papel de Poncio Pilato será interpretado por Antonio Vilar.

El triunfo de la película está asegurado. Sir Alec Guinness quiere llevar la misma obra a la pantalla, cuando la pieza teatral sea traducida al inglés...

Agustín Pérez Pardella es en la actualidad primer comisario del trasatlántico argentino «Yapeyú». A su llegada al puerto de Vigo, urgente llamada telefónica de Madrid para conversar con Antonio Vilar. El mis-

mo Pardella nos comunica el resultado de su gestión.

«Como ya tenía noticias, Vilar posterga todos sus contratos para interpretar este papel».

«¿Qué otros actores intervendrán en la película?»

«Esto es cuestión de los productores. Los papeles fundamentales, después del de Vilar, son Claudio, la esposa de Poncio, y el criminal liberado, Barrabás».

«¿Se pensó en actores españoles?»

«Sólo puedo decirle que a Lucas Demare le gusta la forma de interpretar de Antonio Vilar».

«¿Lugares donde se rodará «Poncio Pilato»?»

«En Cintra, Portugal, y si se cumplen mis deseos, en Vigo».

«Su obra tiene historia, una interesante historia, ¿cuál es ésta?»

«Es curioso que gane con «Poncio Pilato» el segundo premio de teatro leído en la Argentina, hace media docena de años. Pues bien, en mi país no se ha representado y, sin embargo, se ofrece actualmente en Alemania».

«¿Por qué lleva esta obra al cine?»

«Posiblemente recordará que hace años Eduardo Cottoñi anunció el rodaje de la película. Desde entonces el director Arthur Duarte se interesó por ella. Ahora ha llegado el momento de la coproducción».

«Tenemos noticias de que Sir Alec Guinness se interesó por la obra».

«Efectivamente, hablé con él en Londres. Me recibió mientras trabajaba en una obra teatral. Estaba en zapatillas, en su camerino, y me dijo: «Una obra que habla de la preocupación de Poncio Pilato, escrita por un latino, debe tener mucha verdad y no padecerá del intelectualismo europeo». Me confesó que le interesaría mucho interpretar este personaje».

«Poncio Pilato no ha sido tomado como personaje central de ninguna obra, hasta el presente. ¿Cómo es posible que haya pasado desapercibido?»

«Es algo que me he preguntado yo muchas veces. Mi obra le interesa a los hispanoamericanos, pero a los europeos, aunque históricamente, fuera de todo lo que de él se ha dicho hasta ahora. La historia comienza después de la muerte de Jesucristo, cuando Pilato tiene que resolver para sí mismo la tremenda paleta que se le ha planteado: ¿Cuántas veces habrá condenado a un inocente? Aquello la

atribula, pero le duele más, infinitamente más, que ese inocente sea Dios mismo».

Agustín Pérez Pardella, escritor, poeta, dramaturgo argentino galardonado en innumerables oportunidades y considerado por la crítica europea como uno de los mejores escritores hispanoamericanos hará su salida al cine con «Poncio Pilato», con Marlon Brando.

«En noviembre, cuando deje por unas fechas el mar, estaré en España, con Lucas para comenzar inmediatamente el rodaje de la película».

En el camarote del primer comisario del «Yapeyú», sobre una mesa, Antonio Vilar interpreta el papel de Pilato en unos cortes de la Televisión norteamericana.

GONZALEZ-MARTIN

«Europa Press»



Agustín Pérez Pardella
(Foto Europa Press)

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Por M. DIEZ CRESPO

El teatro «Los Titeres», de la Sección Femenina, viene realizando en el Goya, unas sesiones para niños y jóvenes, de las que ya hemos hablado en otra ocasión. No obstante conviene recordar, y para que al mismo tiempo sirva de estímulo a las organizaciones que alguna vez laboran más digna de aplauso, que la examinada a encauzar el buen gusto estético y literario de niños y jóvenes. En esto reside el que nuestro teatro pueda ir saliendo de la rutina y mediocridad en que está metido, y hacia nuevas expresiones.

Siguiendo, pues, esta campaña, el teatro «Los Titeres», está representando en estos días «El pleito matrimonial del cuerpo y el alma», de Calderón de la Barca. Naturalmente, y por esta vez, con muy buen criterio, se han rodado algunas escenas, y asimismo se han aclarado algunos pasajes. Se trata, como ya hemos anticipado, de una revisión de esta importantísima obra de nuestro Siglo de Oro, dedicada a los jóvenes. El teatro calderoniano es uno de los mejores ejemplos de la literatura barroca, y además está impregnado de temas de filosofía y teología, difíciles de asimilar por el elemento juvenil. Pero queda, por supuesto, su esencia, y ejemplar, al alcance de todos los niños, y en esto es donde los pequeños de hoy sean los mejores críticos de mañana, y por consiguiente, ellos mismos no harán posible la existencia de espectáculos mejores.

Así en esta ocasión, la S. F. ha elegido decorados, trajes, ilustraciones musicales, y obra en fin, cuyo bello y admirable conjunto es un magnífico ejemplo a seguir en esta clase de representaciones.

EL GRUPO «YORK»

Al cumplirse el primer aniversario de la muerte del fundador del grupo «York», se ha celebrado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, una velada teatral, dedicada a la memoria de don José Iglesias Nieto. Se estrenó una comedia original de José María, titulada «Y la vida sigue». Fué interpretada por Maribel Molina, Sagrario Romero, José García Molina, Angel Zorita y Amalio Navarro. El tema de esta obra es el poder y la sugestión de la memoria, en que vamos viviendo por el influjo mágico de la palabra. Esta comedia, adolecía de una expresión poco auténtica, en cuanto a la forma de su diálogo, más libre, que natural y vivo. No obstante, «Y la vida sigue», es obra de méritos muy estimables, y el ágil ritmo de la obra, y el sentido que de la acción tiene su autor, nos hacen pensar en que puede hacer obras teatrales de buen éxito.

Concurren a la producción de obras, con el fin de estimular a los autores en la producción de obras, y sobre todo, en la posibilidad de su estreno, ha convocado un concurso de comedias inéditas, al que podrán concurrir todos los autores españoles.

Los originales por triplicado, y firmados con el nombre y apellidos del autor, deberán ser depositados en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, antes del día 25 del mes en curso. El premio consistirá en veinte mil pesetas al autor.

La Dirección General de Información, con el fin de estimular a los autores en la producción de obras, y sobre todo, en la posibilidad de su estreno, ha convocado un concurso de comedias inéditas, al que podrán concurrir todos los autores españoles.

Los originales por triplicado, y firmados con el nombre y apellidos del autor, deberán ser depositados en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, antes del día 25 del mes en curso. El premio consistirá en veinte mil pesetas al autor.

Los originales por triplicado, y firmados con el nombre y apellidos del autor, deberán ser depositados en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, antes del día 25 del mes en curso. El premio consistirá en veinte mil pesetas al autor.

Los originales por triplicado, y firmados con el nombre y apellidos del autor, deberán ser depositados en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, antes del día 25 del mes en curso. El premio consistirá en veinte mil pesetas al autor.

Los originales por triplicado, y firmados con el nombre y apellidos del autor, deberán ser depositados en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, antes del día 25 del mes en curso. El premio consistirá en veinte mil pesetas al autor.

Los originales por triplicado, y firmados con el nombre y apellidos del autor, deberán ser depositados en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, antes del día 25 del mes en curso. El premio consistirá en veinte mil pesetas al autor.

Los originales por triplicado, y firmados con el nombre y apellidos del autor, deberán ser depositados en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, antes del día 25 del mes en curso. El premio consistirá en veinte mil pesetas al autor.

Los originales por triplicado, y firmados con el nombre y apellidos del autor, deberán ser depositados en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, antes del día 25 del mes en curso. El premio consistirá en veinte mil pesetas al autor.

Pina Pellicer, una gran responsabilidad para Rafael Gil



PINA PELLICER

«Soy una actriz que empieza y que cree haber tenido mucha suerte en las dos únicas oportunidades que me han ofrecido: «Macario», con Roberto Galdón y «Rostro impenetrable», con Marlon Brando».

Esta es Pina Pellicer: una mujer menuda, de tez morena, encantadora, sencilla y muy sincera.

Su voz es suave, como toda ella. Sus ademanes, expresivos. Su simpatía espontánea.

«Cuando era pequeña, odiaba la escuela; conforme crecí me fue gustando más. Siempre fui una niña con mucha imaginación. Para no ir al colegio me inventaba dolencias que hasta los médicos creían. En las enfermedades de mis hermanos, yo montaba un teatrillo en la puerta de sus dormitorios, para entretenerlos».

La Pina Pellicer de hace años recobra vida, de una manera encantadora, en la voz de la Pina Pellicer de hoy, no muy distinta de la de ayer.

«Fui bachiller y estudiante de Filosofía y Letras en la Universidad de México, pero sólo hasta el tercer curso en que, ingresé en el Teatro Experimental de la Universidad y ya no tuve tiempo para estudiar».

Habíamos en un rincón del hall del hotel donde se alojaba, en la Universidad de México, pero sólo hasta el tercer curso en que, ingresé en el Teatro Experimental de la Universidad y ya no tuve tiempo para estudiar».

«En la época de la película «El rostro impenetrable», en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta película fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores que en diversas partes del mundo entre ellas España, fue elegida como la mejor interpretación del año».

«Creo que mi éxito en aquella película estuvo simplemente en que fui muy bien dirigida. Marlon Brando demostró en «El rostro impenetrable»

«Pina Pellicer, como ustedes recordarán intervino de una manera magistral en la película «El rostro impenetrable», en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta película fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores que en diversas partes del mundo entre ellas España, fue elegida como la mejor interpretación del año».

«Creo que mi éxito en aquella película estuvo simplemente en que fui muy bien dirigida. Marlon Brando demostró en «El rostro impenetrable»

«Pina Pellicer, como ustedes recordarán intervino de una manera magistral en la película «El rostro impenetrable», en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta película fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores que en diversas partes del mundo entre ellas España, fue elegida como la mejor interpretación del año».

«Creo que mi éxito en aquella película estuvo simplemente en que fui muy bien dirigida. Marlon Brando demostró en «El rostro impenetrable»

«Pina Pellicer, como ustedes recordarán intervino de una manera magistral en la película «El rostro impenetrable», en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta película fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores que en diversas partes del mundo entre ellas España, fue elegida como la mejor interpretación del año».

«Creo que mi éxito en aquella película estuvo simplemente en que fui muy bien dirigida. Marlon Brando demostró en «El rostro impenetrable»

«Pina Pellicer, como ustedes recordarán intervino de una manera magistral en la película «El rostro impenetrable», en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta película fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores que en diversas partes del mundo entre ellas España, fue elegida como la mejor interpretación del año».

«Creo que mi éxito en aquella película estuvo simplemente en que fui muy bien dirigida. Marlon Brando demostró en «El rostro impenetrable»

«Pina Pellicer, como ustedes recordarán intervino de una manera magistral en la película «El rostro impenetrable», en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta película fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores que en diversas partes del mundo entre ellas España, fue elegida como la mejor interpretación del año».

«Creo que mi éxito en aquella película estuvo simplemente en que fui muy bien dirigida. Marlon Brando demostró en «El rostro impenetrable»

«Pina Pellicer, como ustedes recordarán intervino de una manera magistral en la película «El rostro impenetrable», en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta película fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores que en diversas partes del mundo entre ellas España, fue elegida como la mejor interpretación del año».

«Creo que mi éxito en aquella película estuvo simplemente en que fui muy bien dirigida. Marlon Brando demostró en «El rostro impenetrable»

«Pina Pellicer, como ustedes recordarán intervino de una manera magistral en la película «El rostro impenetrable», en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta película fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores que en diversas partes del mundo entre ellas España, fue elegida como la mejor interpretación del año».

«Creo que mi éxito en aquella película estuvo simplemente en que fui muy bien dirigida. Marlon Brando demostró en «El rostro impenetrable»

«Pina Pellicer, como ustedes recordarán intervino de una manera magistral en la película «El rostro impenetrable», en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta película fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores que en diversas partes del mundo entre ellas España, fue elegida como la mejor interpretación del año».

«Creo que mi éxito en aquella película estuvo simplemente en que fui muy bien dirigida. Marlon Brando demostró en «El rostro impenetrable»

«Pina Pellicer, como ustedes recordarán intervino de una manera magistral en la película «El rostro impenetrable», en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta película fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores que en diversas partes del mundo entre ellas España, fue elegida como la mejor interpretación del año».

«Creo que mi éxito en aquella película estuvo simplemente en que fui muy bien dirigida. Marlon Brando demostró en «El rostro impenetrable»

«Pina Pellicer, como ustedes recordarán intervino de una manera magistral en la película «El rostro impenetrable», en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta película fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores que en diversas partes del mundo entre ellas España, fue elegida como la mejor interpretación del año».

«Creo que mi éxito en aquella película estuvo simplemente en que fui muy bien dirigida. Marlon Brando demostró en «El rostro impenetrable»

«Pina Pellicer, como ustedes recordarán intervino de una manera magistral en la película «El rostro impenetrable», en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta película fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores que en diversas partes del mundo entre ellas España, fue elegida como la mejor interpretación del año».

«Creo que mi éxito en aquella película estuvo simplemente en que fui muy bien dirigida. Marlon Brando demostró en «El rostro impenetrable»

«Pina Pellicer, como ustedes recordarán intervino de una manera magistral en la película «El rostro impenetrable», en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta película fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores que en diversas partes del mundo entre ellas España, fue elegida como la mejor interpretación del año».

El bello Brummel en Madrid

Desde que empezó el año 1962, el desfile de astros y estrellas del séptimo arte por el aeropuerto de Barajas ha sido incesante, casi continuo. Rara ha sido la semana en que Madrid no ha recibido a uno o varios artistas de fama mundial que llegaban a nuestra patria, unos con el anhelo de descansar y otros a trabajar.

Desde Sofía Loren a Charlton Heston pasando por David Niven, Anthony Quinn, José Ferrer, Ingrid Bergman, Kim Novak, Pascal Petit, Jean Paul Belmondo, Sergio Trifunoff, Peter Orlove, Algo Guines, Leslie Caron, Agnes Spak, Robert Kennedy y María Laforet hasta Stewart Granger este reportero, ha podido recoger, unas veces con facilidad, otras con grandes dificultades, y las menos soportando viento y marea, la primera impresión de estos endiablados ídolos del estrellado cinematográfico.

Pero de todos los artistas entrevistados ninguno ha sido tan desagradable e incorrecto con la Prensa madrileña como el bello Brummel.

Su llegada a la capital de España, la efectuó casi de madrugada, motivado por el cual la ausencia de reporteros fue total. Venía de Ginebra, vía Barcelona, en ese avión que llaman nocturno.

En la mañana siguiente la noticia corrió como la pólvora por las redacciones de periódicos y agencias. Y en las primeras horas de la mañana el hall del lujoso hotel donde Stewart Granger se hospedaba en Madrid, era el centro de reunión de la Prensa madrileña.

A las doce el ídolo no había descendido de sus habitaciones ante la expectación no solo de los periodistas sino de los clientes del hotel.

Al vernos, el actor no disminuyó su disgusto que exteriorizó de una manera expresiva, negándose en principio a hacer declaraciones.

Ante la insistencia y acoso de los periodistas Stewart Granger contestó: «Perdonen, pero tengo una cita con el productor. En otro momento podré atenderlos».

Pero la actualidad no admite de manera alguna aplazamientos por lo que la carga se hizo más insistente. De mala gana accedió, en pleno hall a responder a las primeras preguntas.

«El motivo de mi viaje es protagonizar una coproducción hispano-alemana «Marcha o muere».

«¿Quién será el director?»

«Franz Wisbar, que hizo la famosa película «Estalagmate».

«¿Cuál será el tema?»

«La Legión francesa».

«¿Es su primera visita a Madrid?»

«La primera».

Y nos volvió la espalda; para dirigirse al jefe de recepción del hotel con el fin de pedirle que nos desalojara, cosa que el empleado hizo de buena olera gana. Pero los clientes siempre tienen razón.

Deportes



El «Club Palentino» se proclama campeón provincial por equipos

Se enfrentará contra el "Jaques Club", de Valladolid, para la fase nacional

Se organizará en Palencia la semifinal del Campeonato Nacional Juvenil

Se ha jugado en los locales de la «Peña Marcela», anualmente cedida por su Directiva, la segunda ronda del match «Ajedrez Club Saldanés»-«Club Palentino de Ajedrez», para la final del Campeonato Provincial por equipos, que ha terminado con el resultado de tres a uno a favor del equipo de la capital, por lo que se proclama automáticamente Campeón Provincial por equipos el «Club Palentino de Ajedrez» y Subcampeón Provincial el «Ajedrez Club Saldanés».

El «Club Palentino de Ajedrez», por tanto, y como representante de esta Federación, habrá de enfrentarse en fechas próximas al «Jaques Club», de Valladolid y representante de dicha Federación para la fase nacional de dicho Campeonato.

REUNION DE LA FEDERACION PROVINCIAL

El pasado viernes se reunió en sesión ordinaria la Federación Palentina de Ajedrez, asistiendo su Presidente señor Pesquera Casuso y los fedrativos señores Serna, Palomino, Domínguez, Galán, Alonso, Antolín y Magide.

Entre otros acuerdos se tomó el de organizar en esta capital la semifinal del Campeonato Nacional Juvenil, por deseo de la Federación Nacional, la organización de clases teórico-prácticas por destacados ajedrecistas de la capital en clubs de la provincia, informándose al Pleno de la marcha del Campeonato Provincial por equipos y la organización del «II Torneo de Primavera», próximo a celebrarse.

La Federación aceptó la renuncia al cargo de Inspector de Clubs del federativo señor Galán, por motivos particulares, acordando concederle la medalla de bronce de la Federación Palentina, en atención a los meritorios servicios prestados a la misma. Se dio cuenta de sendas felicitaciones de la Nacional a la Federación Palentina, por la gran labor de difusión y fomento del ajedrez que viene realizando y el entusiasmo puesto en ello; y de la misma entidad superior al «Ajedrez Club Saldanés», por el interés demostrado en la práctica del ajedrez, culminado en la espectacular celebración de una partida de ajedrez viviente, primera de las celebradas en Palencia y una de las pocas demostraciones de este tipo llevadas a cabo en el mundo.

La Federación Provincial hizo constar en acta el agradecimiento por ambas felicitaciones.

CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL

En el calendario oficial de la Federación Española de Ajedrez ha sido incluida una nueva y, sin duda, interesante competición: El Campeonato Juvenil de España, para jugadores menores de veinte años, que organiza dicha Federación en colaboración con el Frente de Juventudes.

Del Campeonato Escolar, hasta ahora existente para jugadores menores de dieciséis años, se ha pasado a esta otra competición juvenil más ambiciosa, que permitirá sacar al representante español para la competición mundial.

Dicho campeonato Nacional Juvenil se realizará para jugadores menores de dieciséis años, se ha pasado a esta otra competición juvenil más ambiciosa, que permitirá sacar al representante español para la competición mundial.

El campeonato Nacional Juvenil de España, para jugadores menores de veinte años, que organiza dicha Federación en colaboración con el Frente de Juventudes.

Del Campeonato Escolar, hasta ahora existente para jugadores menores de dieciséis años, se ha pasado a esta otra competición juvenil más ambiciosa, que permitirá sacar al representante español para la competición mundial.

El campeonato Nacional Juvenil de España, para jugadores menores de veinte años, que organiza dicha Federación en colaboración con el Frente de Juventudes.

Del Campeonato Escolar, hasta ahora existente para jugadores menores de dieciséis años, se ha pasado a esta otra competición juvenil más ambiciosa, que permitirá sacar al representante español para la competición mundial.

El campeonato Nacional Juvenil de España, para jugadores menores de veinte años, que organiza dicha Federación en colaboración con el Frente de Juventudes.

Del Campeonato Escolar, hasta ahora existente para jugadores menores de dieciséis años, se ha pasado a esta otra competición juvenil más ambiciosa, que permitirá sacar al representante español para la competición mundial.

El campeonato Nacional Juvenil de España, para jugadores menores de veinte años, que organiza dicha Federación en colaboración con el Frente de Juventudes.

Del Campeonato Escolar, hasta ahora existente para jugadores menores de dieciséis años, se ha pasado a esta otra competición juvenil más ambiciosa, que permitirá sacar al representante español para la competición mundial.

El campeonato Nacional Juvenil de España, para jugadores menores de veinte años, que organiza dicha Federación en colaboración con el Frente de Juventudes.

El Real Madrid se ha calificado finalista de la Copa de Europa para Campeones de Liga

Volvió a ganar al Standard, en Lieja, por dos goles a cero, marcados por Puskas y Del Sol

Los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, presenciaron el encuentro

EL REAL MADRID, CALIFICADO

Lieja, 12. — El Real Madrid se ha calificado para la final de la Copa de Europa para campeones de Liga, al vencer esta noche al Standard, de Lieja, por dos goles a cero, en el segundo encuentro de la semifinal.

El Madrid se enfrentará al Benfica, de Lisboa, en el encuentro final de la Copa, que se disputará el 2 de mayo en Amsterdam.

LLEGAN AL CAMPO LOS REYES DE BELGICA

Los Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, llegan al campo, e inmediatamente, bajan al terreno de juego para estrechar la mano a todos los jugadores, alineados frente a la tribuna. Después, los monarcas belgas ocupan su sitio en la tribuna presidencial, en la que se hallan también miembros del Gobierno belga y los embajadores de Bélgica y España en Madrid y Bruselas, respectivamente.

Se interpretan los himnos nacionales de ambos países que el público escucha en silencio.

ALINEACIONES

El Real Madrid, que cambia su atuendo tradicional blanco por el azul, presenta al siguiente alineación: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Isidro, Pachin; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gentó.

El Standard, por su parte, luce su habitual uniforme de camisetas blancas, con dos franjas rojas. Nicolay, Vlier, Spronck, Thellin; Ou-Bonga Bonga, Semmeling; Szatny, Claessen, Crossan y Paeschen.

Arbitró el alemán Schuelemburg, que ha tenido una actuación discreta.

Temperatura benigna. Terreno de juego en mal estado. Asisten 35.000 personas.

COMIENZA EL PARTIDO

Nada más comenzar el encuentro, Araquistain desvia espléndidamente una pelota a córner. A los 4 minutos, un pase de Paeschen es rematado de cabeza por Claessen, pero la pelota es rechazada por el larguero. En los ocho primeros minutos el balón ha estado casi constantemente en el área madridista, cuyos defensores tienen que emplearse a fondo. Los españoles practican táctica defensiva, amparados en los cuatro goles que consiguieron en el primer partido. A los 17 minutos, Araquistain detiene un gran remate de Claessen. A los 19 minutos nuevamente Claessen dispara contra el poste; el balón es recogido por Crossan, pero Araquistain detiene magníficamente el tiro de cabeza.

DISMINUYE LA VELOCIDAD DE LOS BELGAS

En forma gradual baja la velocidad del Standard, cuyos jugadores parecen desanimarse y no se lanzan como en los primeros momentos del encuentro, por lo que el Real Madrid inicia algunos avances. El equipo español aprovecha con habilidad los huecos que dejan los jugadores locales en el centro del campo y efectúan algunas jugadas ligadas. A dos minutos del final de esta parte, Paeschen y Claessen pierden dos buenas oportunidades. Poco antes de finalizar, un córner contra el Real

Madrid es rematado por Crossan, pero el balón tropieza en el traviesa. Empate a cero en este primer tiempo.

SEGUNDA PARTE

Comienza la segunda parte y desde el principio se ve que el Madrid ha adelantado algo sus líneas y está más pronto al ataque.

PUSKAS MARCA EL PRIMER GOL

A los cuatro minutos el equipo español consigue adelantarse en el marcador. Es Puskas el autor del tanto, de tiro con la izquierda, después de un ataque iniciado por Del Sol y continuado por Di Stefano, que sale a su interior izquierda, para que éste rematara hasta las mallas. Los avances del Real Madrid ganan en peligrosidad, según pasa el tiempo. Dos minutos después de conseguido el tanto, Nicolay tiene que intervenir para detener un disparo de Gentó.

SEGUNDO GOL DEL MADRID MARCADO POR DEL SOL

El segundo tanto del Madrid se consigue a los 13 minutos de este período. Un tiro de Puskas es desviado por Nicolay a córner. Tejada se encarga de sacarlo y Del Sol, de espaldas a la puerta, remata de cabeza hasta la red. Se registran unos minutos de buen juego madridista, en los que se trazan hasta las jugadas de tación, pero inmediatamente decae de nuevo el nivel del juego español, que no se esfuerza.

NO SE DESANIMA EL STANDARD

El Standard no se desanima y vuelve a la carga, pero todos sus ataques son bien contenidos por los defensas madridistas, que rayan a buena altura. Los nervios —sin necesidad— salen a relucir y primero es Del Sol el que tiene que ser amonestado por el árbitro, por entrar feamente a Claessen y, después, es el propio Claessen a Isidro, los que chocan y se registra un conato de antipositividad que cesa en forma talante el árbitro. La eficacia del Standard disminuye por momentos por lo que todos sus ataques mueren en el área madridista. Araquistain tiene que intervenir en dos nuevas ocasiones. Una última jugada de peligro se produce ante la meta del Standard: Isidro tira y Nicolay rechaza con el

TERMINA EL PARTIDO

Termina después el encuentro que en la primera parte ha tenido que emplearse la defensa del Real Madrid, a fondo. Ha fallado el Standard, en su línea delantera, que no ha sabido aprovechar las oportunidades. Su nivel de juego, no obstante, ha sido excelente.

En la continuación variaron las cosas. El Real Madrid no mejoró mucho, pero bajó el Standard, por lo que no puede extrañar esta victoria por dos goles de diferencia, ya que los delanteros españoles no desaprobaron sus períodos de ataque.

Al terminar el encuentro, el público, que había animado insistentemente a sus jugadores, ovacionó por partes iguales a los dos conjuntos contendientes.

LOS REYES BELGAS APLAUDEN A LOS JUGADORES

Los Reyes de Bélgica, puestos en pie, también aplaudieron a los jugadores, mientras éstos se dirigían a los vestuarios.—Añil.

El domingo comienza el torneo «COPA DI STEFANO»

En La Balastera se jugará el partido «BURGOS»-«PALENCIA»

De nuevo, el fútbol de interés. Se ha tenido el acierto de participar en el Torneo «Copa Di Stefano». Organizado por la Federación Castellana de fútbol en colaboración con el Real Madrid, le ha dado un aire de seriedad e importancia grandísima.

Y otro acierto más: El cariño con que ha recibido su organización por parte del fútbol hispano. Di Stefano, que es quien donará el gran trofeo que se va a disputar. Para comprender el interés y afecto con que ve este torneo el divo futbolista, basta citar el hecho de que quiere que el ganador reciba el trofeo de manos de su hijo.

No hay más que observar la importancia con que lo ha acogido la prensa nacional, para calibrar la importancia del citado torneo. Y para nosotros los castellanos, saben todos los clubs que van a participar en el mismo son de Segunda División de Liga, y algunos muy destacados, por lo que este encuentro con conjuntos ya en superior categoría revalorará la competición y podremos observar lo que puede hacer el equipo palentino si en la temporada próxima llegara al ascenso.

Además, y como verán nuestros lectores, todos son alicientes; en la organización del mismo se ha estado con cada club podrá alinearse en los partidos a varios jugadores —hasta tres o cuatro— que no tengan ficha por el club cuyos colores defendían accidentalmente. Esto se ha hecho con vistas a que este torneo sirva para probar jugadores y ver su rendimiento con el fin de los fichajes para la temporada próxima.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

Se entrará, pues, el próximo domingo, en la primera jornada del interesante Torneo «Copa Di Stefano».

Y hay señalados los siguientes partidos para esa fecha:

Sestao-Rayco Vallecano. PALENCIA-Burgos. Deportivo Alavés-Indauchu.

Viene, pues, a La Balastera el Burgos. Equipo de solera y que en nuestra capital cuenta con admiradores a montones. Porque siempre el equipo burgalés hizo gala en nuestro campo de buen jugar. Y hasta de bien ganar, en contra de los naturales deseos de los aficionados palentinos. Recuérdese que su último encuentro oficial jugado en La Balastera fue contra el «Palencia» en un partido que en los finales de Liga de la temporada 1960-61, era decisivo para ambos clubs. Y, como algunas otras veces, la victoria se inclinó por los burgaleses en una tarde en que el lleno en nuestro campo fue rebosante, acaso y sin acaso.

Y en Sestao jugará el titular con el equipo organizador del torneo, el Rayco Vallecano, que también es un encuentro muy interesante.

Así, que amigos, el balón va a levantarse de nuevo. Podemos ver un gran fútbol. Por eso no habrá que perderse.

El domingo, todos al fútbol.

En un sanatorio de Alicante

Alicante, 12. — El que fué famoso director cinematográfico Florián Rey, ha fallecido ayer tarde en un sanatorio de Alicante, a causa de un coma hepático. En el momento de la muerte estaba acompañado de su hijo Rafael.

Florián Rey, que al morir contaba 68 años de edad, se hallaba desde hace tiempo aquejado de la penosa enfermedad que le ha producido la muerte. Su verdadero nombre era Antonio Martínez del Castillo.

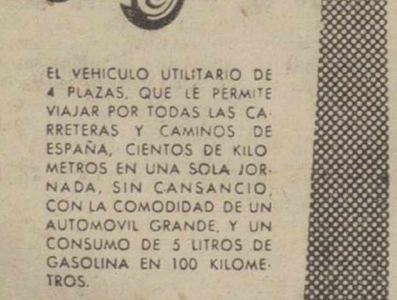
El sepelio se efectuará hoy en esta capital.—Cifra.

El Beato Martín Porres, canonizado

La ceremonia se celebrará el día 6 de Mayo próximo

Ciudad del Vaticano, 12. — Su Santidad el Papa presidió hoy un consistorio en el que se ha proclamado la canonización del Beato Martín de Porres.

Los cardenales habían dado su asentimiento a la canonización durante un consistorio secreto celebrado el pasado día 5. La ceremonia de canonización se celebrará en la Basílica de San Pedro el 6 de mayo próximo.—Efe.



Florián Rey falleció ayer

En un sanatorio de Alicante

Alicante, 12. — El que fué famoso director cinematográfico Florián Rey, ha fallecido ayer tarde en un sanatorio de Alicante, a causa de un coma hepático. En el momento de la muerte estaba acompañado de su hijo Rafael.

Florián Rey, que al morir contaba 68 años de edad, se hallaba desde hace tiempo aquejado de la penosa enfermedad que le ha producido la muerte. Su verdadero nombre era Antonio Martínez del Castillo.

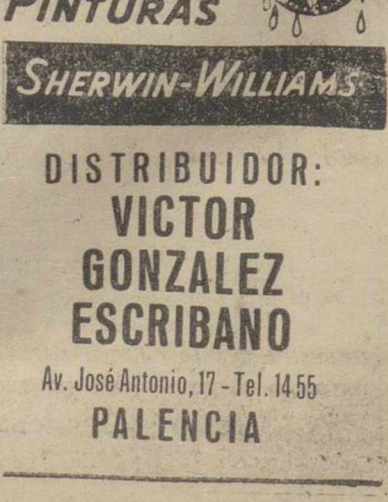
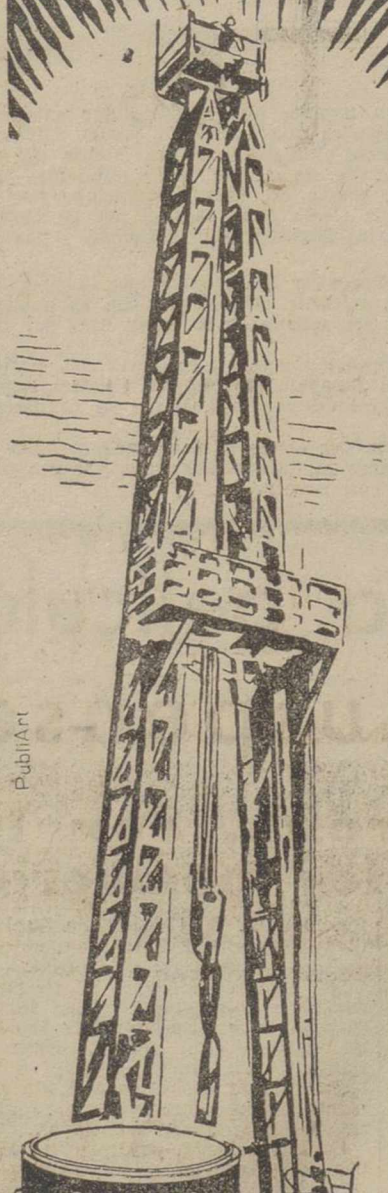
El sepelio se efectuará hoy en esta capital.—Cifra.

El Beato Martín Porres, canonizado

La ceremonia se celebrará el día 6 de Mayo próximo

Ciudad del Vaticano, 12. — Su Santidad el Papa presidió hoy un consistorio en el que se ha proclamado la canonización del Beato Martín de Porres.

Los cardenales habían dado su asentimiento a la canonización durante un consistorio secreto celebrado el pasado día 5. La ceremonia de canonización se celebrará en la Basílica de San Pedro el 6 de mayo próximo.—Efe.



Comentarios de la Prensa sueca a la victoria del A. de Madrid

Mendoza entusiasmo

Llega a compararsele con Pelé

Malmö, 12. — La Prensa sueca de hoy ensalza al Atlético de Madrid por su rotunda victoria por cuatro a cero sobre el Motor Jena, de Alemania Oriental.

El periódico «Kvællsfosten», dice lo que sigue: «Muy pronto, los aficionados suecos comenzaron a pensar en la final de Glasgow y en uno de sus seguros finalistas, el Atlético de Madrid; dicha final será vista en la Televisión sueca y la mayor parte de los 4.600 espectadores del partido de ayer apostarían su dinero a favor del equipo madrileño, pese a que la Fiorentina, el otro finalista, cuenta entre sus jugadores al jugador sueco Kuri Hemerin, que juega de extremo derecho».

«Después de haber visto a Di Stefano y ahora al Atlético Mendoza, el delantero centro que ha conquistado a los aficionados de Malmö, nosotros comprendemos mejor por qué Simonsson tiene tantas dificultades en España».

«Se diría que habíamos vuelto a 1960, cuando el equipo nacional brasileño se enfrentó en partido amistoso al equipo de Malmö y poder recordar un delantero tan bueno como Mendoza en el estadio de Malmö, en aquel tiempo, el delantero Pelé».

Otro diario, el «Sydsvenska Dagbladet», dice por su parte: «Quisieramos ver a este equipo del Atlético de Madrid contra otro oponente más fuerte. Qué «desta» futbolística hubiera sido, y eso que el Motor Jena no fue malo del todo. Esto quizá hubiera sucedido con los

«Ha sido un gran placer jugar ante este público, dijo Mendoza, el más destacado de los 22 jugadores; desearía volver aquí nuevamente. Raramente he sido tan aplaudido en mis partidos en el extranjero».

«El «Shaanske Dagbladet» titula así la reseña del partido: «Las perlas negras», y añade: «El delantero centro Mendoza demostró una gran capacidad y su manera de atravesar y parir a sus oponentes provocó las sonrisas y los aplausos de los espectadores».—Añil.

Clasificación actual de los equipos italianos que entran en pronóstico de la jornada 32:

Serie «A»	
Milán	51 +17
Florentina	46 +14
Inter	46 +14
Bologna	44 +10
Roma	42 +8
Atalanta	36 +2
Palermo	35 +1
Torino	34 +2
Mantova	34 +2
Juventus	29 -5
Sampdoria	28 -4
Catania	28 -4
Spal	27 -5
Venezia	27 -5
Lancrossi	27 -7
Padova	23 -9
Lecco	23 -11
Udinese	16 -16
Serie «B»	
Genoa	45 +13
Verona	35 +3
Lazio	32 +4
Pro Patria	32 +4
Napoli	32 +2
Modena	32 +2
Messina	31 +1
Brescia	31 +3
Luchese	30 -2
Prato	29 -1
Sambenedettese	29 -1
S. Monza	29 -3
Parma	28 -2
Alessandria	27 -1
Reggiana	27 -1
Catanzaro	26 -6
Novara	25 -3
Como	25 -3
Cosenza	25 -7
Bari (1)	24 -2

(1) Figura con seis puntos menos por sanción federativa.

PRIMER ANIVERSARIO DEL JOVEN

José Fernández Tejido

Falleció víctima de accidente, en Carrión de los Condes, el día 20 de Abril de 1961

D. E. P.

Sus desconsolados padres Nazario Fernández y Secundilla Tejido; hermanos Fidencio, Bautista, Abraham, Alfredo y Pantaleón; hermanas políticas Leonisa y Lidia; sobrinos, María Begoña y Juan Carlos; tíos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán muy agradecidos.

La misa que se celebre en la Iglesia Parroquial en Palacios del Alcor, a las 11 de la mañana del día 14 será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Italia lanzará su primer satélite en el año próximo

Roma, 12. — Italia lanzará su primer satélite en el año próximo, desde una plataforma en el Océano Índico, según ha sido revelado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas.

En un proyectil «Scout» se intentará colocar en órbita un satélite de unos kilos de peso, con instrumentos científicos vivos a bordo.—Efe.

PROYECTIL BALÍSTICO LANZADO CON ÉXITO

Base de las Fuerzas Aéreas (Vandenberg), 12. — Las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos han lanzado con éxito, un proyectil balístico intercontinental «Atlas» en la zona del Pacífico.

Según un comunicado oficial, todos los objetivos previstos han sido alcanzados.—Efe.

La temporada mejicana resultó beneficiosa para los toreros españoles

Antonio Ordóñez toreará dos tardes en la Plaza de Tijuana

En España merece la pena jugarse la vida, nos dice el torero mejicano Guillermo Carvajal

Indudablemente, la solución del pleito mejicano ha dado mayor movilidad al mundo taurino. Al menos, se dispone de más noticias, y tengase en cuenta que se trata de noticias relacionadas con el país que, taurinamente, ocupa el segundo lugar y, económicamente, ha supuesto muy buenos ingresos para los toreros españoles.

CURRO CARO Y LOS SUYOS

Curro Caro fue a Méjico como apoderado de Fermín Murillo. Al regresar, el que fue famoso matador de toros no sólo vino con el aragones, sino que se trajo consigo a Rangel y también apoderado a Juan Silvestre. Con Curro Caro hemos hablado y nos ha contado cosas muy interesantes, pero que acaso todavía no sea el momento de hacerlas públicas. Nos dijo que Silvestre vendrá a España si tiene sitio en la feria de San Isidro. Curro Caro nos habla con entusiasmo de Méjico, del recibimiento que les fue dispensado a los toreros y de los buenos completos que registró todas las tardes en la Plaza de El Tercero.

Hablamos de Fermín Murillo y Curro Caro nos aseguró que si le contrata la Empresa de Madrid o si no le contrata esta Empresa, el diestro aragones pasará este año de las cinco corridas.

PEPE ALCANTARA Y SUS TOREROS

Pepe Alcantara no fue a Méjico, pero tiene un torero mejicano: Guillermo Carvajal. Con éste hemos hablado y nos habló con entusiasmo de España. «Aquí merece la pena jugarse la vida», nos afirmó. Cuando se rompió el convenio, Carvajal era el torero mejicano que más corridas tenía firmadas en España, lo que quiere decir que era el que disfrutaba de más cartel. Nos asegura que está dispuesto a recuperar ese sitio privilegiado. En cuanto a Antonio de Jesús, Alcantara se muestra muy optimista.

ANTONIO ORDÓÑEZ IRA A TIJUANA

El rondón saldrá el día 24 para Tijuana —Méjico—, para cumplir la mitad de un compromiso, un compromiso que comprende dos corridas pagadas en muchísimo dinero. Acompañará a Ordóñez su representante en América, don Diego Martínez. La otra corrida se celebrará en el mes de julio.

M. CASIELLES (Exclusivo de PYRESA).



LA FIESTA NACIONAL

La última y trágica media verónica.—Juan Belmonte, el del corazón dislocado

«Llegó Belmonte, y porque no se puede mover o porque no quiere; porque no se sabe enmendar o porque no le gustan las tachaduras, porque tiene las muñecas dislocadas o tiene dislocado el corazón...»

Así escribía Gregorio Corrochano hace casi cuarenta y cinco años hablando de un torero trianero que había roto la línea recta del toro. De un torero que había olvidado la máxima y la regla de los terrenos. Ni yo en el terreno del toro, ni el toro en mi terreno. Perder la noción de este aforismo era la cornada. Pero aquel torero de nandibula promitente, de ojos vivos, había olvidado la regla y saltó sobre todos los terrenos: Aquí no hay más terreno que el mío. El terreno de Juan Belmonte. Y tenía dislocado el corazón. El hizo del arte de torrear un trágico grupo formado por el toro y el torero. El toro tenía que pasar por donde la muleta mágica del Pasmado de Triana mandase. Rompió la clásica línea recta y creó la curva en el vuelo garboso e inimitable de su media verónica. Esa media verónica que torcía la recta osamenta de toro, para ceñirse a la frágil cintura como una aureola de gloria, la piel negra del toro enemigo.

Belmonte, tenía dislocado el corazón. Un corazón de torero, de hombre valiente que le ha llevado, por este dislocamiento a la absurda muerte de los que no son como él. Había, esta trágica media verónica a lo que debiera haber sido su buena muerte lo confirma, un misterio de la vida del torero que cruzara desnudo el Guadalquivir, para desafiar a los toros de Tablada.

Juan Belmonte, lo mismo que en el toro, ha torcido la línea recta. Porque la línea recta de Juan Belmonte, con sus setenta gloriosos años a la espalda era haber muerto como en un principio se dijo. En la paz

SUBASTA

obras ampliación casino de Autilla. Pliego condiciones Presidente. Apertura de pliegos 20 de abril

de la finca Gómez Cardaña, con aromas de encinas y olivos, entre surcos resacas de una tierra dura, con el contrapunto de los mugidos de una torera. Estampa de torero, caballero en su jaca maravilla, bajo el cielo andaluz y dejar que su vida se fuera acabando por Ley de Dios, por cansancio de músculos y agotamiento de vivir.

La tragedia, inconcebible para todos, ha sido una tachadura. Una de aquellas tachaduras que el maestro Gregorio Corrochano, no concebía en el arte de Juan Belmonte, el torero de la triste y pobre figura, el gigante de espíritu, el hombre de profundo valor que con los nervios rotos, al final de su vida ha muerto estupidamente. Inconcebible manera de morir, de quien en cientos de tardes se jugó la vida.

El que quiera ver a Juan Belmonte, que se dé prisa, dijo el maestro de las sentencias, el Catifa de Córdoba. Era como si cada tarde, dejara su vida entre las afueras astas de aquellos toros que nada sabían de trucos. Un encaje de gloria y tragedia en una tarde de toros. Y Juan Belmonte siguió viviendo. Como un símbolo, camino de Utrera, su figura se recordaba en los atardeceres andaluces, mientras su brazo cansado de sujetar la garrocha, buscaba el descanso del arzón de la silla. Aquel brazo que supo llevar por delante el acero torero y que en mala hora levantó otro pequeño pedazo de acero, para dislocar aquella vida, cansada y cumplida.

Solo le falta morir en el ruedo, le había dicho un día aquel gran escritor de las barbas de chivo. Aquel marqués de Bradomin, manco como Cervantes, admirador y amigo, que es como si en su cerebro complicado hubiera olfateado la tragedia de años después. No ha muerto en el ruedo. Su corazón dislocado, su corazón torero y valiente, le hiciera salir mil veces triunfante de la dura pelea en la arena, pero al final una negra nube ocultó el generoso corazón del torero trianero. Una pequeña pistola puso fin a su vida. Una muerte estúpida para un torero valiente. Una trágica espantada ante la vida, del torero que jamás la dio ante los toros.

Hace años el público iba a la plaza a ver morir a Juan Belmonte, porque Belmonte se moría, como todos los toreros, un poco cada tarde. El miedo, el agarrotamiento de los músculos, la garganta seca, al sudor frío, el dolor de morir en vida, va robando minutos, horas, días de la vida. Pero Juan Belmonte, aunque su carne se desgarraba, seguía viviendo, y seguía viviendo en el morir lento. Y al final, el Terremoto de Triana, se ha doblado trágicamente. Un extraño gesto de morir en tragedia. ¿Es que así me queráis? ¿Rolo, dislocado mi corazón, como estaban mis muñecas?

Fero no le queríamos así. Le amábamos en su campo andaluz, con su perfil de sombra chinesca, con su sombrero de alas caídas, con su hablar vacilante, con su cuerpo delgado. Le amábamos sobre su jaca maravilla, corriendo toros y derribando en los pastizales de su finca. Una finca ganada sobre el morrillo de los toros. No queríamos a Juan Belmonte trágicamente roto, en un inconcebible gesto de extraña cobardía.

El, el torerillo que remontó las más difíciles esperanzas de una vida dura; quien buscó la muerte bajo la luz de la luna, desnudo ante los toros, con el cuerpo chorreando agua del Guadalquivir; quien torció los huesos de los toros; quien se apoderó del terreno casi inviolable de las reses; quien conoció lo más duro y trágico de una vida aspera, cuando estaba en la cima de la comodidad, del bien ganado bienestar, no podía morir bajo el impacto de unos gramos de plomo.

Una tachadura en la vida de un artista genial. Solo nos queda pensar y desear que Juan Belmonte, que anduvo muchas veces del brazo de la muerte, al verla llegar haya podido tener, ese instante, ese fugaz segundo que la Misericordia divina jamás niega.

Y así, Juan Belmonte, caballero en su finca de Utrera, torero valiente, con su plegeria al Altísimo, haya hecho torcer, como lo hacía con los toros, la trayectoria de un horrible mal momento, de una perturbación exorable, de una profunda cobardía.

Gonzalo MARTIN SANTOS

Rainerio convoca al Consejo Nacional

Se cree que tratará de las amenazas de Francia

Montecarlo, 12.—El Príncipe Rainier de Mónaco, ha convocado hoy al Consejo Nacional para celebrar una reunión extraordinaria y urgente. Se cree que tratará de la amenaza por parte de Francia de denunciar y cancelar el tratado de amistad y asistencia. El plazo dado por el Gobierno francés es, como se sabe, de seis meses.—Efe.

SE NECESITA

oficial y ayuda de sastrería

Casa Ridruejo

El estado de Ramón Gómez de la Serna

Mejora lentamente

Buenos Aires, 12. — Funcionarios del Instituto Diagnóstico, declaran que el escritor español Ramón Gómez de la Serna ha pasado un día tranquilo y mejora lentamente.

Reiteraron que Gómez de la Serna tardará algún tiempo en restablecerse del coma diabético pero se mostraron optimistas en cuanto a la total recuperación del famoso escritor.—Efe.

Cortefiel, es exclusivo de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 64. — Teléfono 3234 PALENCIA

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición. E. A. Y. O. S. X. Horas de consulta: de 11 a 2. Mayor Pral., 254, 1.ª, Izda. Tel., 1563

Compró solar céntrico de 100 a 150 metros cuadrados. Compró solar hasta 1.000 metros cuadrados.

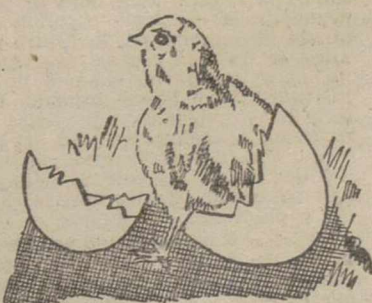
Compró finca regadío con casa hasta dos millones.

Vendo tierras labor de 50 hectáreas, con casa y bodega.

Vendo solares céntricos, con cobertizos, de 1.500 metros cuadrados.

Vendo chalet y jardín de 600 metros cuadrados y 25 metros fachada, en lo más céntrico de la capital.

Información: INMOBILIARIA DIAZ. Mayor, 133, 2.ª. Telf. 3291



AVICOLA CALIFORNIA

R. ARGENTINA, 2

Pollos de un día

Pollos de todas las edades

J. A. LEDO POZUETA

Trastornos Vasculares, Periféricos y Cirugía Vascular. Núñez de Arce, 4. Telf. 2-25-45 VALLADOLID

JOHN DEERE

La preferida en

el mundo entero

INZ IBERICA, S. A. - Avda. Manuel Rivera, 38.- Palencia



SIEMENS ESPAÑA. FRIGORIFICO SIEMENS AKT 80. Ptas. 8.239 (IMPUESTOS INCLUIDOS).

Si busca lo mejor, compre un SIEMENS

LA TÉCNICA ALEMANA AL SERVICIO DEL HOGAR

Tercer aniversario de la señora



Doña María Castrillo Diez

que falleció en Astudillo el día 13 de Abril de 1959

a los 44 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolado esposo don Octaviano Gutiérrez Santoyo; hijos Juan-José, Roberto y María de la Piedad Gutiérrez Castrillo; madre doña Eladia Diez Martínez; hermanos José, Sor Piedad (Religiosa Salesiana) y Jesús Castrillo Diez; hermanos políticos Vicenta Martínez G. de la Lastra, Felisa Pérez Reol, Luisa, Ramón y Eugenia Gutiérrez Santoyo, Rodrigo Nebreda y Gutiérrez del Olmo, Irene Quintano del Mazo y Manuel Martínez Pessador; tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por el eterno descanso de su alma

Todas las misas que se celebren en Astudillo hoy día 13, así como la de nueve el mismo día, en la Iglesia Parroquial de San Lázaro, de Palencia, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma, celebrándose a continuación las gregorianas.

Sesión Plenaria de los Cortes Españoles

(Viene de primera página)

En la sesión de la tarde intervinieron con importantes discursos los ministros de Agricultura y Trabajo

ofrece singular relieve para los aspectos sociales y políticos que su ordenación implica. Tiene tanta transcendencia para la vida interior de la nación y para su futuro que no podemos ni debemos adoptar una posición neutralista.

Pasó a examinar el aspecto social del crédito, el político y el económico, y al referirse al político dijo que el Estado no puede inhibirse ante el problema del crédito si quiere seguir de cerca el desenvolvimiento de la vida económica del país, ni puede renunciar a la utilización del medio más eficaz que exista para el fomento del bienestar social, porque sería tanto como convertir en una entelequia, el bien común.

LA BANCA

Al referirse a la Banca, dijo que la entranza del crédito reside en ella. El crédito necesita que los bienes, productos y servicios que se han de disponer estén bien concentrados en depósitos y esto se realiza merced a las instituciones bancarias. Gracias a la Banca, el ahorro puede adquirir la función habitual del crédito. La función bancaria, tiene que dibujarse como una acción institucional económica, pero no puramente materialista. En orden a la buena administración de la economía, la Banca ha de prestar inapreciables servicios de prospección del porvenir. La Banca sabe leer en el mejor de sus historias y en las enseñanzas de sus propios fracasos, que la dimensión financiera es la base sobre la que debe establecerse la decisión de cualquier problema económico importante.

A juicio del señor Navarro Rubio, la Banca regenta de hecho un importante poder. No deben ser los Bancos unos almacenes de dinero, sin espíritu ni afán constructivo, capaces tan sólo de amontonar bienes improductivos: han de ser organismos vivos, capaces de captar las necesidades de todo orden del país. La entranza del problema de la Banca está en los banqueros. Ni la ordenación del crédito ni la instrumentación de la Banca serían nada sino fuese por el nombre que asume la función y, en definitiva, las políticas y enderezas hacia fines libremente pensados. El banquero es un profesional de la economía, del crédito, un hombre que administra los recursos creadores del producto social, el custodio de este depósito. La difícil profesión bancaria es el punto de convergencia de fuentes exigencias sociales, de intensas presiones de intereses y de acerbadas actitudes críticas. No puede ser el banquero la figura contraria a lo que han querido circular el resentimiento de los magos, el banquero es un hombre responsable y, como tal, debe comportarse; imprescindible en el país porque el país necesita de hombres capaces. Tiene, además, el deber de ser ejemplar.

LA HORA DEL DESQUEGUE DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Pasó después el ministro de Hacienda a señalar la oportunidad de la ley y dijo que el proceso estabilizador de la economía española, el desquegue de la economía española, puesta en marcha, en un futuro próximo, de un plan general de desarrollo, exige un previo examen de los instrumentos de que se disponen. Una serie de circunstancias propicias garantizan la buena ejecución del proyecto. Una de las primeras finalidades que quiere cumplir es la de llenar los vacíos institucionales, legales y prácticos.

El señor Navarro Rubio agregó que la ley ha de llenar vacíos que existían para establecer una ordenación que es el punto más importante por su significado cualitativo y el que tiene más sentido del futuro por su alcance orgánico, ya que enlaza con las consideraciones de que habló antes. La ley pretende armonizar las ideas que parecen contrarias, pero que no lo son; el cauce del gran canal por el que debe discurrir la economía con línea de equilibrio y el factor que lo impulse. Es preciso crear un centro ordenador de la financiación, exigido por el desarrollo económico del país, para que el fáctico los medios indispensables y para que comunique el impulso que toda actividad crediticia lleva consigo. De otra parte, es preciso asegurar que el impulso económico no sobrepasará los límites de la expansión permitida en cada momento por la economía.

Para que la gestión de estos organismos, Banco de España e Instituto de Crédito, sea ordenadora, es preciso que se ejerza la necesaria disciplina en relación con las organizaciones que tiene subordinadas, y así el Banco de España mantendrá directamente la vigilancia de la Banca privada, y el Instituto de Crédito a medio y en la medida que resulte necesaria para servir de núcleo a las directrices marcadas por el Gobierno y las aplicaciones concretas del crédito que instrumenten los distintos Bancos o servicios, ya sean particulares u oficiales.

Otra de las finalidades que persigue el proyecto es la congruencia entre el orden práctico y el lógico. No podremos realizar ninguna política congruente si fuésemos que responder a una serie de exigencias antinómicas que la frenaron o desviaron. Me refiero a la necesidad de abordar, en relación con la Banca oficial, el problema de las nacionalizaciones, circunstancia ya superada que pudiera aconsejar la organización mixta, cuya reforma se hace ahora posible, pero las circunstancias han cambiado radicalmente y la afectación del ahorro llamado institucional a la política de crédito del sector público y la evolución experimentada en el mercado privado de capitales, han sido la causa de que los Bancos oficiales queden sin mercado propio y que sea ahora precisamente el Estado, mediante sus emisiones especiales, el único que pueda proporcionarles los importantes recursos que han de administrar.

También el proyecto persigue establecer sobre sólidas bases la competencia de la Banca privada y, como consecuencia, la de la oficial. No cabe duda de que por nuestras leyes fundamentales la iniciativa privada ocupa una posición preeminente en el desenvolvimiento económico. De estas dos grandes líneas de actuación, la del Estado y la de los particulares, sobre la que mantenemos nuestro dispositivo, la que figura en vanguardia es la Banca privada. Si ésta pudiera cumplir y complacer de hecho todas las exigencias presentadas por una perfecta política crediticia, no tendríamos necesidad de conservar ninguna Banca oficial, con la sola excepción del Banco de España que cumple una función de orden monetario esencial y, por lo tanto, indispensable. Lo que sucede es que hay una serie de atenciones que no deben ser cubiertas por la Banca privada, ya que no pueden ser realizados sin que sufra perjuicios injustos o que arrostre temerariamente el peligro de una imprudente inmovilización. La Banca oficial no está al servicio de las entidades públicas, sino de las privadas, y es por lo que va a tratar el tema más vivo y delicado de España, el tema del campo, pues si la nación es esencialmente campesina, fundamentalmente agrícola, porque su alma se ha vaciado en el molde de la tierra. Mencionar el tema agrario, equivale poco menos que a lanzar una convocatoria de "conejo abierto", donde cada vecino se apresura a ocupar su sitio para no perder detalle del mismo, por lo que los procuradores y es por lo que va a tratar la cuestión agraria al nivel del año 1962. Bajo este techo —agregó— se ha hablado hasta la saciedad del tema agrario. Recuerda con palabras de José Antonio, pronunciadas en 1936, el fracaso de la reforma agraria de la República y se refiere su discurso en la inauguración del monumento a Onésimo Redondo, en el que expuso cuáles eran los propósitos del Gobierno en torno al tema agrario. «No negamos las razones originarias de la reforma agraria, pero no las presiones del capitalismo agrario. Lo que nos negamos a admitir es que al cabo de los años se pueda volver a agitar el espanto de una reforma basada pura y simplemente en la redistribución de masas, de propiedad rústica. El Movimiento ha prescrito de una manera táctica que se manipule con un sistema que es conceptualmente un disparate, económicamente un absurdo y, socialmente, un engaño. La reconstrucción de nuestra agricultura no puede basarse en un absurdo expediente de cambio de titularidad en la propiedad rústica. Todo proceso reestructivo ha de responder a la idea de una acción conducente a la elevación del nivel de vida y a la mejora de la producción y de la productividad agrícola». Creo —continuó— que con la fijación de esta postura política pudo contribuirse a que las cosas, un poco salidas de cauce, volvieran a un estado de normalidad. No se trata de halagar a las masas ni de impedir que el vocero turbase algunas sientas tranquilas. Se quería recordar al país que el Movimiento, si no trae en sus alforjas una varita mágica para resolver los problemas, debe recurrir a la España, si dispone de un repertorio de ideas para realizar con prudencia, responsabilidad y seguridad en el resultado las operaciones indoloras o si llega el caso doloroso que demanda justicia, que es el caso de cada español. Se refiere a los países que desde la conclusión de la primera guerra mundial abordaron programas de reforma cuyos resultados finales fueron esencialmente idénticos: una concentración de fracasos. Dice que para intentar con posibilidades de éxito cualquier tipo de tratamiento agrario es menester tomar del campo alguno de los ingredientes que éste brinda a manos llenas: evolución ininterrumpida, sentido común y prudencia. Por haber creído que una ofensiva reformista podía hacerse con las armas elementales de la redistribución, la colectivización o ambas cosas al unisono, apoyadas por la tiranía de un crédito político, fracasaron estrepitosamente todos los intentos. Hace un detenido análisis de los fracasos reformistas en Rusia y China y dice que en España, hasta la creación de las Cortes, y después de fundada tan alta institución, los Gobiernos del Caudillo han sabido mantener invariable el nuevo rumbo económico-social del problema agrario. La serie de disposiciones promulgadas por el régimen abordan absolutamente todos los puntos neurálgicos de la vieja y completa cuestión agraria. Si en otras partes del mundo la reforma asoma la siniestra barba de Carlos Marx, la que en España postula el Movimiento tiene la cara limpia y limpia el alma. Nosotros la haremos a la manera española, cristiana y revolucionaria, como la que anunció bajo esta

momento —dijo— no puede ser más propio para eso. El Instituto Nacional de Colonización no puede atender en muchos momentos a toda la carga que tiene encima y así se dan casos de propiedades congeladas en zona declarada de interés nacional que ven transcurriendo los años sin que ni siquiera se haya redactado un plan, tales como las marismas del Guadalquivir, desde hace veinte años, el Canal de San José, en Valladolid, Zamora, de 16 años, y la zona del Zujir, en Badajoz.

En el proyecto de ley —dijo— también figuran exagerados los precios de venta y, en cambio, no hay ningún recurso para oponerse a ello. El campo necesita muchos regadíos y debe estimularse la iniciativa privada. El Estado sólo debe suplir las deficiencias de ella. Por eso, pidió el voto en contra de la Cámara para este proyecto.

CONTESTACION DEL SR. LAMO DE ESPINOSA

Seguidamente, se levantó a contestarle, en nombre de la Comisión, el

señor Lamo de Espinosa, que, además, defiende los demás proyectos de ley referentes a «La Ley complementaria de Concentración Parcelaria», «Explotaciones familiares» y «Fincas mejorables».

En su discurso, el señor Lamo de Espinosa dijo que el labor del Estado no es la de cultivar tierras, sino la de fomentar oportunidades. Donde no hay lucro no hay sentido competitivo. El Estado pretende únicamente la reforma social del campo. Este propósito aló textos de la Enciclopedia «Mater et Magistra» y añadió que los poderes públicos han de intensificar los medios económicos y que, por tanto, la ley es lo que pretende sus limitaciones para la iniciativa privada. Dijo José Antonio —añadió— que el Estado tenía como obligación reorganizar, con un criterio de unidad, el campo español. La obra de régimen, por tanto, es esa.

La iniciativa privada no puede llevar a cabo las grandes colonizaciones. En aquella ocasión —en la sesión que en definitiva es la de ordenar, para que los colonos dispongan de tierras en la proporción a

la que puedan hacer frente, y ya que ellos personalmente carecen de elementos para llevarla a cabo. Téngase en cuenta que estas empresas privadas resultan en casi todos los casos insuficientes. Por ejemplo, en el caso de aplicar esta ley, diez empresas de 30 hectáreas podrían cumplir los fines que cumple una de 200 si dispusieran de los elementos de trabajo de que dispone ésta. Para resolver el problema se apeló al sistema de cooperativismo.

Por otra parte, en Europa continuamente se reduce esa propiedad en beneficio de las propiedades familiares. El Estado español tiende a buscar un equilibrio para que las empresas familiares prosperen y dispongan de un patrimonio capaz para atender a las necesidades.

Al terminar el señor Lamo de Espinosa, fué muy aplaudido.

SE LEVANTA LA SESION

Seguidamente, el presidente don Esteban Bilbao levantó la sesión a las dos de la tarde, para reanudar a las cinco y media.—Cifra.

Discurso del ministro de Agricultura

Explicó el alcance de los proyectos de Ley presentados por su departamento

LA SESION DE LA TARDE

Madrid, 12.—El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, abrió la sesión de la tarde a las seis y media. En el banco azul tomaron asiento los ministros de Agricultura, Hacienda, Gobernación, Trabajo, Industria, Marina e Información y Turismo.

DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

El presidente concedió la palabra a don Cirilo Cánovas, que se levantó a tribuna para desarrollar el alcance de los proyectos del Ministerio de Agricultura.

Comienza con unas palabras de saludo y de respeto para las Cortes, seguro de que la materia de que se propone tratar ha merecido largas horas de meditación, estudio y análisis de los procuradores y es por lo que va a tratar el tema más vivo y delicado de España, el tema del campo, pues si la nación es esencialmente campesina, fundamentalmente agrícola, porque su alma se ha vaciado en el molde de la tierra. Mencionar el tema agrario, equivale poco menos que a lanzar una convocatoria de "conejo abierto", donde cada vecino se apresura a ocupar su sitio para no perder detalle del mismo, por lo que los procuradores y es por lo que va a tratar la cuestión agraria al nivel del año 1962. Bajo este techo —agregó— se ha hablado hasta la saciedad del tema agrario. Recuerda con palabras de José Antonio, pronunciadas en 1936, el fracaso de la reforma agraria de la República y se refiere su discurso en la inauguración del monumento a Onésimo Redondo, en el que expuso cuáles eran los propósitos del Gobierno en torno al tema agrario. «No negamos las razones originarias de la reforma agraria, pero no las presiones del capitalismo agrario. Lo que nos negamos a admitir es que al cabo de los años se pueda volver a agitar el espanto de una reforma basada pura y simplemente en la redistribución de masas, de propiedad rústica. El Movimiento ha prescrito de una manera táctica que se manipule con un sistema que es conceptualmente un disparate, económicamente un absurdo y, socialmente, un engaño. La reconstrucción de nuestra agricultura no puede basarse en un absurdo expediente de cambio de titularidad en la propiedad rústica. Todo proceso reestructivo ha de responder a la idea de una acción conducente a la elevación del nivel de vida y a la mejora de la producción y de la productividad agrícola». Creo —continuó— que con la fijación de esta postura política pudo contribuirse a que las cosas, un poco salidas de cauce, volvieran a un estado de normalidad. No se trata de halagar a las masas ni de impedir que el vocero turbase algunas sientas tranquilas. Se quería recordar al país que el Movimiento, si no trae en sus alforjas una varita mágica para resolver los problemas, debe recurrir a la España, si dispone de un repertorio de ideas para realizar con prudencia, responsabilidad y seguridad en el resultado las operaciones indoloras o si llega el caso doloroso que demanda justicia, que es el caso de cada español. Se refiere a los países que desde la conclusión de la primera guerra mundial abordaron programas de reforma cuyos resultados finales fueron esencialmente idénticos: una concentración de fracasos. Dice que para intentar con posibilidades de éxito cualquier tipo de tratamiento agrario es menester tomar del campo alguno de los ingredientes que éste brinda a manos llenas: evolución ininterrumpida, sentido común y prudencia. Por haber creído que una ofensiva reformista podía hacerse con las armas elementales de la redistribución, la colectivización o ambas cosas al unisono, apoyadas por la tiranía de un crédito político, fracasaron estrepitosamente todos los intentos. Hace un detenido análisis de los fracasos reformistas en Rusia y China y dice que en España, hasta la creación de las Cortes, y después de fundada tan alta institución, los Gobiernos del Caudillo han sabido mantener invariable el nuevo rumbo económico-social del problema agrario. La serie de disposiciones promulgadas por el régimen abordan absolutamente todos los puntos neurálgicos de la vieja y completa cuestión agraria. Si en otras partes del mundo la reforma asoma la siniestra barba de Carlos Marx, la que en España postula el Movimiento tiene la cara limpia y limpia el alma. Nosotros la haremos a la manera española, cristiana y revolucionaria, como la que anunció bajo esta

misma época José Antonio Primo de Rivera, sin alardes estúpidos de violencia, sin crueldades y sin sangre, pero sin que nadie pudiese permitirse el gesto intolerante de atentar contra ella, de querer frenarla o escamotearla. En aquella ocasión —en la inauguración del viaje que hizo por la región andaluza el año pasado: «pese a lo mucho hecho en la creación de propietarios agrícolas a través de la Obra de Colonización» —declaró el Caudillo en aquella ocasión— en este viaje como en otros, me he apercibido de la persistencia de muchas injusticias sociales, de grandes diferencias irritantes...».

La indiscutible verdad —prosiguió el señor Cánovas— y autoridad de estas palabras, ponen el dedo sobre una gran llaga social. La carencia de una conciencia social que sea sana y vigorosa. En torno de esta realidad sería sumamente fácil realizar un gigantesco despliegue testifical: Prelados de la Iglesia, autoridades, sociólogos, economistas, escritores, etc., denunciando la gravedad de un mal que se halla profundamente arraigado precisamente en aquella zona de España en donde la concentración de la propiedad rústica alcanza sus mayores índices. Y se también, como católicos sinceros, espíritus de caridad y hombres leales al Movimiento, jamás dejan de tener presente el santo y seña que Franco nos dio en la primavera de 1961: «Nosotros aspiramos —esta fué su consigna— a hacer una justicia social bajo el imperio de la Ley Divina, a crear nuevas fuentes de trabajo, que no haya hombres que no trabajen de día en la tierra, que el ahorro no esté acumulado en las manos de los poderosos, sino que puedan efectuarlo todos los españoles. Esa es la riqueza material a que aspiramos y ese es el porvenir que nos ofrecemos».

Urge llevar a la conciencia del país la necesidad de actuar con auténtico sentido de hermandad. Como católico y como miembro del Gobierno, me complace el destacar la coincidencia de criterio existente entre las grandes líneas de actuación que preconiza a «Mater et Magistra», y la realidad de nuestra política agraria. Es necesario sacar a la luz pública la conciencia colectiva, que hoy se encuentra en el Movimiento, existe todo un amplio repertorio de soluciones que la vasta y compleja problemática de nuestra vida nacional, requiere, en el momento agrícola, exige un replanteamiento a fondo que trascienda más allá de una remediación superficial. Hay que crear unidades de cultivo con base económica y espíritu social, a las que tienden la acción colonizadora emprendida hace años, que proporciona capital y medio, que proporcione asistencia para desenvolverse adecuadamente en la empresa familiar así constituida. No tenemos, como no lo tenía José Antonio, ningún prejuicio contra las explotaciones agrarias, en relación con la extensión superficial sobre la que se asienta. Pero si lo tenemos contra aquellas explotaciones que constituir una unidad económica de cultivo, configurar un reducido de injusticia social y de mala explotación económica. A nadie debe sorprender que contra ellas dirijamos nuestra acción. Señalo al Ministerio como problema crucial, el de la transformación de la propiedad en empresa.

Estudió el Ministro ampliamente el problema de la concentración parcelaria y señaló cómo los aborda el proyecto de ley que tiene a la creación de riqueza para montar sobre ella una nueva y justa contribución de la propiedad, amando los dos objetivos estelares de la acción del Movimiento: Lo social y lo económico. Nuestra política agraria se dirige especialmente hacia las nuevas zonas regables, cuya acción ha sido encomendada al Instituto Nacional de Colonización, que asienta en ellas a millares de familias campesinas, que no poseen patrimonio ni siquiera una posibilidad de trabajo continuado. Sin embargo nuestras posibilidades de llevar transformables, son limitadas. De aquí se deduce una consecuencia, o aprovechamos el momento de la transformación a asentamiento colonos, o el Estado tendrá que volver después sobre los regadíos ya hechos para proceder a una nueva repartición y probablemente aparecerá, además, en los secanos de más alto rendimiento unitario. Estudió el Ministro otros aspectos de los proyectos de ley que se someten a las Cortes y terminó diciendo que si la impopularidad de los españoles para resolver estos problemas, es grande,

más grande es todavía la que el Caudillo Francisco Franco siente por la resolución de este complejo problema que se cieme sobre una de las ramas más importantes de la economía nacional, y sobre el destino de millones de españoles que en el campo, en la dura y silenciosa labor de cada día, tienen a nuestro sustento, enancha nuestra riqueza y libran enconadas batallas por la libertad y la independencia de la Patria.—Cifra.

SE VOTAN LOS PROYECTOS DE LEY DE AGRICULTURA

Terminado el discurso de don Cirilo Cánovas, el ministro de Agricultura fué largamente aplaudido.

Seguidamente fueron puestos a votación por separado los proyectos de ley de la Comisión de Agricultura. Votaron en contra, del que se refiere a «explotaciones familiares», cinco procuradores; contra el de «fincas mejorables», doce y contra el de «zonas regables», catorce.

DEFENSA DEL DICTAMEN DEL PROYECTO DE REGIMEN LABORAL

A continuación se dió lectura al proyecto de régimen laboral de ayuda familiar, defendido el dictamen, en nombre de la comisión, don Luciano de la Fuente.

Empezó haciendo historia de la protección familiar en nuestra Patria, que no pudo quedar consagrada legalmente hasta que se promulgó el Estatuto del Trabajo en plena guerra de Liberación, ya que éste contenía los principios programáticos del Estado a establecer los subsidios familiares. La práctica puso de manifiesto los problemas que ello planteaba y, sobre todo, la existencia de dos sistemas distintos y divergentes entre sí, en cuanto a los puntos de partida y procedimientos, aunque convergentes en el mismo fin: el subsidio familiar. El problema de la unificación de los puntos —añadió el orador— se aborda en el proyecto procurando respetar la máxima intervención de los trabajadores, tanto en

las funciones de las comisiones de empresa como a través de los órganos del Instituto Nacional de Previsión, al que corresponde velar por los intereses generales, la unificación de criterios y la necesaria compensación, características de la seguridad social en sus necesidades.

El nuevo régimen laboral de ayuda familiar —agregó— deja subsis-

Discurso del ministro de Trabajo

Trató de los proyectos de ley Régimen Laboral y Ayuda Familiar

A continuación, habló el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, quien después de aludir a la primera ley fundamental, el Fuero del Trabajo y a las dos vertientes de la misma, dijo que la política laboral se ha distinguido cuidadosamente entre lo pagado al trabajador por razón económica y los devengos como típica titulación social. Tal delimitación, a su juicio, tiene una transcendencia social y económica evidente a todas luces, porque mezclados uno y otro devengos, se desvirtúa el conjunto al regular cualquiera de ellos, hace confusas las notas esenciales del trabajo, en daño de la prosperidad nacional y el bienestar individual, y era difícil decidir lo que debe prior en cada caso que se presente, si el interés nacional o la reclamación individual.

Habló también de la graduación y proporcionalidad de los elementos de restricción laboral y explicó el alcance del doble sistema de la protección familiar, haciendo alusión a cuantas disposiciones se han venido promulgando sobre este particular.

Sentó el principio de que la protección a la familia tiene una finalidad; proporcionar con los subsidios a los trabajadores un auxilio económico en relación con sus cargas de familia, traducidos en puntos de valor nacional, con un reparto equitativo entre todos los obligados a contribuir a través de cuotas de empresas y trabajadores, con arreglo a sus salarios.

Tras de apuntar las ventajas e inconvenientes de los métodos en vigor, el ministro del Trabajo proclamó la necesidad de esta ley porque era la preocupación del régimen al considerar necesaria una sociedad más justa, equilibrar más el sistema de pago de estos puntos.

La reforma ha procurado recoger las experiencias de uno y otro siste-

rente la economía empresarial y la mayor parte de los, e introduce un elemento, para corregir las consecuencias extremas de esa autonomía, incluye en el sistema del elevados principios de solidaridad, que se ha logrado.

Analizó después los detalles distintos correcciones hechas a la comisión del proyecto, solicitando distintos procuradores y por dijo que la urgencia de la ley de acometer este régimen, y para eso la comisión, inconveniente en modificación extremos que habían solicitado varios procuradores.

Discurso del ministro de Trabajo

Trató de los proyectos de ley Régimen Laboral y Ayuda Familiar

En vigor y ha tratado de dar ningún interés, reconociendo, tizando que nadie va a perder los más humildes van a ganar. Se conserva en la ley la gran economía en la administración, fondos empresariales, pero yendo a un organismo central, titulo de Previsión, misiones, alaración en las administraciones, los fondos, de observación y, en la, y de realización de las obras para una España mejor. Cuanos intervengo en su gestión, tramitación hemos querido seguir huellas trazadas por los dirigentes de la empresa y utilizado fuertes sillares de aquellos luchadores que desearon afanarse por el término causa social, siguiendo las cons del Jefe del Estado, con lo que tamos seguros de que en la lencia que se ofrece al mundo guerra y en la paz, la nave de la Patria llegará a su glorioso fin.

Por último, afirmó que el no es tálal desde un principio, en todo caso tiene fe en el de la nueva institución, en los que ella obtendrá y en un instrumento eficaz en la hora de los resurgimientos. Cuanos intervengo en su gestión, tramitación hemos querido seguir huellas trazadas por los dirigentes de la empresa y utilizado fuertes sillares de aquellos luchadores que desearon afanarse por el término causa social, siguiendo las cons del Jefe del Estado, con lo que tamos seguros de que en la lencia que se ofrece al mundo guerra y en la paz, la nave de la Patria llegará a su glorioso fin.

Al terminar su discurso, el señor Orrio fué muy aplaudido. El proyecto quedó aprobado por unanimidad.

Ocupa la presidencia el marqués de la Valdeavia, que procede a la lectura de los resurgimientos. Cuanos intervengo en su gestión, tramitación hemos querido seguir huellas trazadas por los dirigentes de la empresa y utilizado fuertes sillares de aquellos luchadores que desearon afanarse por el término causa social, siguiendo las cons del Jefe del Estado, con lo que tamos seguros de que en la lencia que se ofrece al mundo guerra y en la paz, la nave de la Patria llegará a su glorioso fin.

Tras de apuntar las ventajas e inconvenientes de los métodos en vigor, el ministro del Trabajo proclamó la necesidad de esta ley porque era la preocupación del régimen al considerar necesaria una sociedad más justa, equilibrar más el sistema de pago de estos puntos.

La reforma ha procurado recoger las experiencias de uno y otro siste-

Dictámenes aprobados el Pleno de las Cortes

Madrid, 12.—En la sesión plenaria celebrada hoy por las Cortes Españolas, fueron aprobados los siguientes dictámenes:

Comisión de Asuntos Exteriores.—Convenio relativo a la protección de trabajadores contra las radiaciones ionizantes.—Convenio relativo a la creación de una organización europea de investigación nuclear.—Revisión parcial de los convenios adoptados por la Conferencia general de la O. I. T. para uniformar las disposiciones relativas a la preparación de las memorias sobre aplicación de los mismos.—Convenio para la represión de la trata de personas.—Convenio general sobre seguridad social entre España y Portugal.—Protocolo adicional número cuatro que emienda

el acuerdo monetario europeo de agosto de 1955.

Comisión de Hacienda.—Borrador de la Ley de Presupuestos de 1963.

Comisión de Presupuestos.—Créditos extraordinarios.

Comisión de Gobernación.—Ley de 8 de noviembre de 1962, que se organiza el Parque Militar de los Ministerios Civiles.

Comisión de Educación Nacional.—Extensión de la enseñanza primaria a la enajenación del monasterio de los de la provincia de León.

Ley complementaria de las explotaciones familiares.—Fincas regables.—Modificación de varios artículos de la ley de 21 de abril de 1949 sobre colonización y distribución de la propiedad de las zonas regables. Voto particular.

Comisión de Trabajo.—Régimen de ayuda familiar.

También fueron aprobados decretos-leyes.

Continuó el juicio contra el general Jouhaud

El general Salán envió una carta desde Argel diciendo que el procesado obró por "estricto patriotismo"

Paris, 12.—Continúa celebrándose el juicio contra el general Jouhaud ante el alto Tribunal constituido por el presidente De Gaulle para someter a proceso a los dirigentes del levantamiento argelino de abril de 1962.

El doctor Laborde, presidente de la Asociación de Médicos de Orán, testigo de la defensa, dijo: «El pueblo francés de Argelia vive con terror ante el Ejército». Y añadió: «En la forma en que somos tratados, nada se respeta. Se roba y se saquea por doquier. Da vergüenza tener que declarar estas cosas; pero es la verdad».

El fiscal general, Charles Raphael, dijo el doctor Laborde: «No le he interrumpido mientras ha estado echando por los suelos el honor del Ejército francés. Pero ahora quiero preguntarle: ¿Qué opina de las bombas de plástico y de los crímenes cometidos por O. A. S.? ¿Cuál es su opinión acerca de los actos que Jouhaud cometió e inspiró?»

Un murmullo casi general se levantó de entre los escaños ocupados por el público cuando el testigo respondió: «Yo no creo que los peores actos hayan sido cometidos por la O. A. S.»

Poco después, el presidente del Tribunal dió lectura a una carta enviada desde Argel por el general Raül Salán, jefe de la Organización del Ejército secreto, en la que éste dice que el general Jouhaud dió apoyo a la O. A. S. por "estricto patriotismo" y "porque deseó seguir siendo fiel a Francia". La carta de Salán describe a Jouhaud como "el hombre que me enseñó que nadie conoce y entiende el espíritu de Argel y de los argelinos, puesto que él nació allí».

Otro de los testigos, Pierre Laffont, editor de «L'Echo d'Orán», al ser preguntado por el fiscal si aprobaba los métodos de la O. A. S., replicó: «En

Orán reina una completa anarquía, contra la cual no hace nada el Gobierno. Es muy fácil censurar a la O. A. S., pero el problema es más complicado y no debe reducirse a eso».

Añadió Laffont que, después de que los empleados de su periódico fueron a veces atacados por los comandos de la O. A. S. y obligados a imprimir ediciones privadas de esta organización secreta, él pidió protección a las autoridades francesas. «Ocho policías fueron enviados a proteger el edificio».

Por la acusación intervino el general Louis Arthus, comandante de la gendarmería de la región de Orán durante los últimos cuatro meses. Declaró que dos terceras partes de la población europea en Orán se mostró en favor de la O. A. S., agregando que la otra tercera parte obedeció sus órdenes por el terror. Dijo también que los gendarmes se han convertido en el enemigo número uno de la población europea. «Los gendarmes fueron muertos en las calles. Son muertos únicamente por cumplir con su deber».—fe.

UNA OCTAVILLA CON LA FIRMA DE BIDAULT

Paris, 12.—Los diarios franceses publican hoy el texto de una octavilla que se dice lleva la firma del ex jefe del Gobierno francés Georges Bidault, en nombre del «Consejo Nacional de Resistencia en la Francia Metropolitana».

Dichas octavillas fueron enviadas a los periódicos con copias de un decreto firmado por el jefe de la O. A. S., Salán, por el que se establece el Consejo de Resistencia. En ellas se califica el referéndum del domingo de ilegal, inconstitucional y, por tanto, nulo. Bidault abandonó su residencia de París hace un mes y se cree se encuentra en Suiza o en Italia.—Efe.

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una **LAMPARA** inmejorable

PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

T.V.E.

PROGRAMA PARA EL DIA

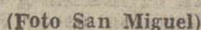
Sobremesa, 230 apertura; panorama, 245; segunda hora telediario, 325; cotizaciones Bolsa, 330; el tiempo, 335; nota de política internacional, 345; kilómetro cero, 4; evocación de la Pasión, 4.30; evocación de la Pasión, 4.30; cierre.

Noche, 7; apertura, 7.02; versidad TVE, 7.30; campos y sajes, 8; dibujos animados; sefi me serido; 9.25, los vie 9.30; telediario; 9.45, los vie 9.50; 10.10, ayer noticia, m en el 10.20, gran teatro abo a Jesús, de Diego Fabri; el telediario; 11.45, versos a mo noche, momento musical, re da, cierre.

Conejos SANOS

dando

CUNISA



SE ALQUILAN
locales comerciales planta baja,
300 m2, calle Ignacio M. Azcolt-
tia, número 10. Informes: Mutua
Patronal Castellana. Teniente
Velasco, 8

Convocatoria para realizar las pruebas

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provin-
ciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
Enfermedades de los niños
RAYOS X
Salvo Sotelo, (Jardinillos), 3. 1.º deha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

A. SECO CARRANCIO
Jefe de los Servicios de Oftalmología
del Hospital Provincial
R. Argentina. 6 **PALENCIA**

Muere el paidólogo doctor Benavente

NO-DO DE SUCEOS

Por resentimientos familiares un joven gallego mata a otro en Lugo

Del Hospital de San Juan Bautista, de Toledo, desaparece una carta autógrafa de Carlos V

La princesa Ira de Fuerstenberg se salvó milagrosamente en un accidente, aunque resultó herida

Lucha a muerte en el poblado indio

UNA NOCHEBUENA TRISTE

La vida en la selva desarrolló aún más la actividad del sacerdote. En ella hizo de todo. Curó enfermos, evitó peleas, corrigió vicios, atendió heridos, asistió al nacimiento de niños...

Su vida era un constante esfuerzo, que fue dotándole de creciente ascendente sobre los indígenas. A propósito del nacimiento de los niños, nos cuenta:

—Cuando nace un niño, la mujer inmediatamente se dedica a cuidar al marido, que se mete en la cama, de la que no sale en veinte días. Ella lo cuida con mimo, le prepara caldos y las mejores comidas.

—Con el objeto de que el marido reconociera la paternidad?

—En algunas tribus lo hacen, en efecto, con ese objeto, pero los motilonos obran así porque tienen la creencia de que ese es el único medio de preservar al niño de la muerte.

—¿Ha intentado usted desterrar esa costumbre?

—Muchas veces, por charra, les he invitado a que se levantaran, asegurándoles que sus hijos no morirían, pero las indias se indignaban conmigo diciéndome: «No así, porque si papa caminar, chiquito morirá».

NOCHEBUENA EN LA SELVA

—Así llegamos al día de Nochebuena —continúa el Padre Atanasio—. Pienso que fuera de allí el mundo está alegre, bullicioso, vistiéndose de gala para celebrar el nacimiento del Hijo de Dios. Recuerdo los villancicos, las frases cariñosas, los hermosos días de Navidad pasados en mi tierra. Y me doy cuenta de que estoy solo, perdido en las profundidades de la selva, rodeado de indios que no hablan ni piensan como yo.

—¿Debía sentir nostalgia?

El Padre acogió nuestras palabras con una sonrisa amplia, que pone al descubierto unos blancos dientes sobre las rubias barbas. Sus ojos un poco hundidos, adquieren un nuevo brillo sobre los pómulos.

Había cazado a los animales y pensaba preparar una especie de Nacimiento. Quería celebrar la Nochebuena allí, con mis indios, pero mis proyectos se vieron frustrados.

—¿Qué ocurrió?

—A espaldas mías los indios habían preparado gran cantidad de chicha. Me extrañé al enterarme y sentí un profundo disgusto, que se acentuó cuando el pequeño indio que me acompañaba siempre me dijo: «Nosotros preparar chicha, porque esta noche invitaré dos tribus venir a población».

—Tribus amigas, supongo.

—Eso era lo peor. Las dos tribus invitadas eran las de «Punta América» y «Yaguá», ambas muy bellas y que no se llevan bien con mis indios. Tuve el presentimiento de que iba a ocurrir algo grave.

NUBES DE SANGRE

—¿Qué le hacía temer?

—Aparte de la falta de relaciones amistosas entre estas tribus, había demasiados antecedentes. Si casi todas las fiestas terminan con muertes, aquellas en las que intervienen más de una tribu, suelen ser un infierno.

—¿Intentaría evitarlo, no?

—Sí. Quise que me entregaran sus armas como habían hecho en otras fiestas, pero se negaron. Los vi que tenían los rostros pintados para pelear y que bebían sin descanso. Uno de los indios de mi tribu se me acercó diciéndome: «Mañana indio pelear por que las nubes estar como si fueran sangres».

—¿Qué significa eso de las nubes?

—Cuando están de una forma borrosa, los indios creen que deben pelear. Recuerdo que cuando llegaron los de «Punta América» y «Yaguá» con los rostros feroces y las armas prestas, sentí un temor grande por mis indios que estaban borrachos de tanta chicha.

—Y los forasteros?

—Observé que simulaban beber pero que, en el fondo, estaban serenos, vigilando a mis indios. Temí que tramaran algo y sentí una pena infinita.

—¿No advirtió a sus indios?

—Sí. Copircho me muy bueno, se me acercó y me dijo: «Tú, ¿por qué así serio, padrecito?». Porque le respondí: «Vosotros estáis borrachos y ellos serenos. Os van a matar».

—¿Qué hizo Copircho?

—Se me acercó, me adelantó de la boca, y me susurró al oído con acento en el que no se advertía la menor señal de haber bebido: «Yo no beber, ni Guinechi, ni Nacholo. Nosotros haciendo borracho y espionando a los otros».

EL ENGAÑO DE LA MUERTE

—Estrategia motilona. Siga, por favor.

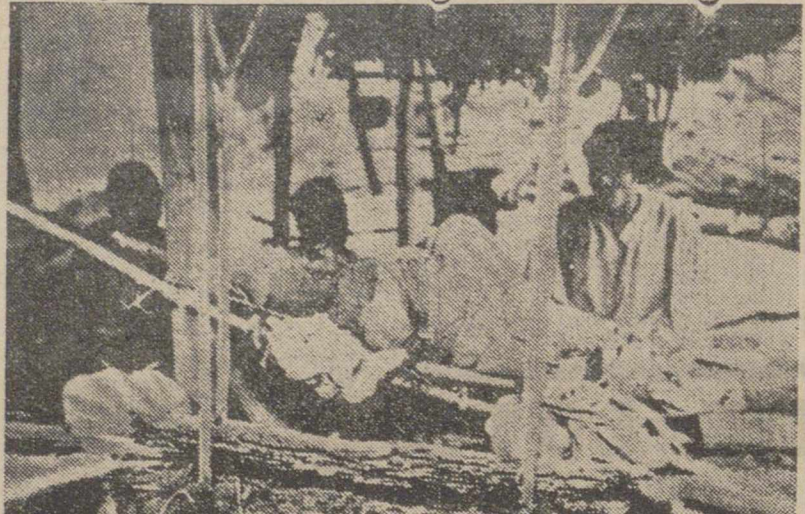
—Copircho me contó entonces lo que él había hecho en otra ocasión: «A nosotros invitar el jefe Corraich hace ya diez lunas... los motilonos cuentan los meses por lunas y los años por veranos... y yo ir solo. Otros indios míos escondidos junto al río no venir. Yo haciendo borracho. Cuando ya todos indios borrachos, yo hacer señas indios míos que dormían. Pero india no matar porque indio no mata mujer. Entonces cuando ocho indios muertos, porque estos indios malos matar hermano mío».

—Con estos antecedentes se ensombrecía más el panorama. ¿A qué tribu pertenecían los indios muertos por Copircho?

—A la de Yaguá.

—¿Cómo asistieron entonces a la fiesta?

—Los indios jamás rehusan una invitación en otro poblado... Van bien armados y dispuestos a todo porque saben que después de cada fiesta, hay lucha.



Entre las tradiciones salvajes de los motilonos figura, como en otras tribus indias, la de no enterrar a sus muertos. Este es el cadáver de una anciana motilona, colocado al aire libre en la misma choza en que pasó parte de su vida

sacerdote— que en la noche de paz, aquellos hombres buscaran la guerra, porque a todo esto, ya estaba alborotado el campamento. Los indios iniciaban ya los insultos y empezaban a tensar sus arcos.

—¿Qué motivó la pelea?

—LA BATALLA DE NOCHEBUENA

—Todo y nada. Ya he dicho que en cuanto beben, matan. Sólo las esposas intentaban evitar la lucha cogiéndose de sus maridos e intentando quitarles las flechas.

—¿Y usted?

—Yo corría de acá para allá, calmando ánimos y quitando armas. Un indio que estaba cerca de mí, sin darse cuenta, recibió un flechazo en el cuero cabelludo, por donde empezó a oír un ruido de sangre.

Lo curé rápidamente. Sali corriendo en dirección al grupo central, cuando tropecé con Yolanda, que llevaba un brazo atravesado y otra flecha clavada en el muslo.

—¿Quién es Yolanda?

—Es una india pequeña, de unos diez años, que en unión de otro pequeño, de la misma edad —yo le llamo Elefante—, viven conmigo en

REGALAMOS UN PAN DE MOLDE especial para TORRIJAS si adquiere un kilo de MIEL, también regalamos envase para llevarla en

LA MONTAÑESA

NOTICIAS de MADRID

- La escuela de idiomas será el mayor Centro Oficial de España
- Funcionan 50 filiales de Institutos Nacionales (16 en Madrid)
- Medio millón de jóvenes cursan los estudios de Bachillerato

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción). En la rápida y profunda expansión que está experimentando Madrid, pueden apreciarse zonas de influencia muy bien determinadas. Así, el Oeste, con su Ciudad Universitaria, atrae los Colegios Mayores, las residencias y las pensiones para estudiantes, concentradas en el barrio de Argüelles. Y otras instituciones docentes se orientan también por aquella zona, especialmente en la prolongación de la calle de Guzmán el Bueno, para que hasta hace poco tiempo era terreno yermo.

Por allí se ha construido la Escuela Feminina del Magisterio, para allí está proyectada la Escuela Nacional de Artes Gráficas, y por allí también, en la Avenida de las Islas Filipinas, va a edificarse pronto la Escuela Central de Idiomas, que actualmente funciona, con gran agio de espacio, en un viejo caserón de la Cuesta de Santo Domingo. Como el sol es pequeño los arquitectos señores Navarro Borrás y Navarro Roca, han proyectado un edificio alto, de siete pisos y semisótano, con un gran pórtico a lo anejo de la fachada, un espacioso vestíbulo, un patio interior cubierto para salón de actos, servicio, etcétera, y las plantas altas, para 30 clases, otras 20 para seminarios, y despachos, salas de exámenes, de audición, etc.

Será el centro oficial docente de mayor capacidad de España, pues podrán asistir diariamente alrededor de los 15.000 alumnos, o sea, el doble de los que ahora puede admitir la antigua Escuela de Santo Domingo, cuya matrícula tiene que ser forzadamente inferior a las solicitudes de ingreso, dado el interés que en nuestro tiempo despierta el conocimiento de idiomas extranjeros. Era, pues, una necesidad ineludible ampliar la matrícula y dotar a la Escuela de un moderno edificio que proporcionara a los estudiantes de idiomas la necesaria comodidad para su trabajo.

A medida que Madrid se extiende por la periferia, hay que ir creando servicios que antes eran exclusivos del centro urbano. Esto es lo que se viene haciendo con los Institutos de Enseñanza Media. Existe el proyecto de crear seis nuevos centros de esta clase, que se establecerán en

las zonas de mayor densidad de población; pero, entre tanto, los Institutos del centro han ido desdoblándose en las oficialmente llamadas «Secciones Filiales» y comúnmente conocidas como «Scurales». En Madrid tienen filiales los siguientes Institutos: una, el de Beatriz Salido; tres, el de Isabel la Católica; seis, el de Lope de Vega (femeninos), y seis, el de Ramiro de Maeztu (masculino). También existen filiales de Institutos en Albacete, Alicante, Barcelona, Bilbao, Gijón, Granada, León, Oviedo, Salamanca, San Sebastián, Santander, Valencia, Valladolid y Zaragoza. Para otras poblaciones se hallan en trámite o tienen hechas las oportunas peticiones. Son ya 50 las «Scurales» creadas en España en cinco años, con un total de unos 5.000 alumnos.

Este desdoblamiento de los Institutos responde, de una parte, a la falta de espacio en las sedes centrales, y de otra, a la conveniencia de acortar las distancias para los alumnos, con lo que a la vez se ejerce una mayor atracción hacia la Enseñanza Media. En estas Secciones se cursa el bachillerato elemental, se da enseñanza profesional y desde ellas pueden pasar a los centros correspondientes los alumnos que deseen continuar sus estudios. Este perfeccionamiento y ampliación de la enseñanza media se complementa con los estudios nocturnos, que permiten el acceso de adolescentes y adultos trabajadores al bachillerato y al magisterio.

Alrededor del medio millón de estudiantes siguen actualmente en España los estudios de bachillerato, cuando en 1930 sólo eran 76.000. Los cálculos fijan el millón de alumnos para el curso de 1968-69, y el millón y medio, para el de 1972-73. Por otra parte, se habla de ampliar hasta los 14 años de edad el período obligatorio de enseñanza primaria, al mismo tiempo que se aspira a hacer obligatoria también, más tarde, la media, al menos como bachillerato elemental. La elevación del nivel de vida en España y el ansia de preparación para la iniciada etapa de desarrollo económico han hecho que las familias se preocupen por el porvenir de los hijos y esto sirve de apoyo a ese anhelo que ya es realidad en los países más desarrollados.

mi choza, recién construida. Me disgustó verla, porque les había prohibido que salieran de la choza.

—Prosiga, Padre.

—El sacerdote consulta su diario. Ya leyendo en él y ampliando detalles.

—Dos indios chorreando sangre pasaron por mi lado corriendo. Una flecha se metió de pronto entre mis piernas, atravesándome el pantalón e hirándome en una. Miré en todas direcciones, sin sentir mi propio dolor. Todavía no hay muertos, pero no pude impedir que las lágrimas corrieran por mis mejillas, pensando que era el fin de mis indios. Por todos lados se veían regueros de sangre tiñendo la tierra.

El Padre Atanasio hace una breve pausa. En su rostro se refleja la amargura de aquellas horas. Nos mira y continúa. Su diario cobra vida ante sus ojos.

—«¡Moré Clechí!», «¡ritó una india asustada. Miré a mi derecha. En efecto, Clechí, un indio de 27 años, yacía en el suelo con tres flechas clavadas en el pecho. Corrí junto a él, arrojándole a su lado. Me di cuenta de que se moría. Entonces me dijo con un hilo de voz: «¡Padre!», «¡Padre!», «¡Padre!».

—¿Qué significa?

—Padre querido, me mueren. Dame agua. Me levanté indignado y busqué a Icono, que era quien lo había atravesado.

—¿Cómo fieras desbocadas?

—«¡Ha dicho Icono? ¿El guía que utilizó para entrar en la selva?». «Eso sí. Corría hacia él, intentando quitarle el arco. Icono vivía conmigo desde entonces y su madre, también. Pero el beber chicha le hizo que me perdiera el respeto. Caímos al suelo abrazados, luchando por la posesión del arma. Su madre vino corriendo, quitándole la flecha, y él le propinó un puñetazo en recompensa, que le puso un ojo amorado».

—¿Consiguio abatirlo?

—Fue muy difícil la lucha, pero conseguí desarmarlo. Tras cuatro horas de pelea, entre los restantes indios, conseguí apartar a la chicha, que seguía encendiéndolos.

—¿Qué resultado arrojó la lucha?

—Un muerto y catorce heridos. Icono, el indio que me insultó, resultó gravemente herido. Lo llevé a mi casa, atravesando el río, ya que a él le faltaban fuerzas para caminar. Lo curé y lo dejé en mi choza. En ella encontré a los dos niños que también estaban heridos.

—¿También el pequeño asistió a la batalla?

—«Elefante» —el niño— se excusó diciéndome: «Padre, yo no pelearé. Yo cogeré a otro indio, para que indio no matar a mi padre, e indio malo pegar a mí».

—¿Es decir —intentamos aclarar—, que los pequeños ayudan a sus padres cuando hay lucha?

—Los pequeños y las mujeres, aunque en adelante protector. Después de esa batalla, las mujeres tenían las manos ensangrentadas, con profundas heridas al intentar arrebatar a sus esposos las flechas, que ellas se veían forzadas a coger por su parte cortante.

LA MISA DE GALLO

—Aquella noche fue muy triste para mí. Yo había preparado una gran fiesta, en la que el tema central lo constituía la Misa de Gallo. Había pensado con tanta ilusión en aquella noche de Dios... Tenía preparados muchos regalos para mis indios; ellos estaban allí quietos, solos, como asustados, temerosos de frío... de pena.

—Escuchamos con profunda emoción las palabras del apóstol de Dios. Intentamos grabar en nuestra memoria sus palabras.

—Sobre mi cama habilité un altar y oficié la Santa Misa. Al «Domine Vobiscum» vi a los tres indios durmiendo. Sentí que se me nublaban los ojos y ofrecí, al Niño que iba a nacer, la amargura que me ahogaba por la conversión de mis motilonos.

—«Esa fue sin duda, Padre, una de las Misas que más habrán gustado a los ojos de Dios».

—Sólo sé que me sentí más cerca de Él. Los portazos, el hambre, las dificultades y la luna por acompañarme a la selva —nos dice leyendo su diario— para cumplir mi misión, me han hecho un viejo prematuro cuando tengo 36 años. A medida que pasan los días, me siento más viejo de cuerpo y más joven de espíritu.

—¿Continúa leyendo en su diario. No osamos interrumpirle. —Sí, me fué con Colón a América es porque Dios me hizo años después. He apurado mi soledad hasta la sed.

—¿Qué recordaba entonces, Padre?

—Me recordaba de mi tiempo de estancia en el convento; de mis compañeros, del horario de oraciones, de lo que aprendí durante el noviciado. Y comparaba la rigurosidad de mi Orden con la salvaje libertad de la selva. Y daba gracias a Dios porque me había permitido acercarme a él por medio de sus criaturas.

—«Unas criaturas demasiado salvajes, ¿no?».

—Sí, salvajes y fieras, pero también buenos. De mí les llamaba la atención el color de mi piel. El bello que la recubre. Son ignorantes, vengativos, terribles, pero para ellos, matar, es una necesidad, un imperativo de su vida. Los más débiles e inocentes, tienen en su haber dos o tres muertes. Otros, como «Julio Jefe» —que así le llamo— son muy malos.

—«Mañana me lo cuenta, ¿no le parece Padre?».

—Sí, Dios quiere...

(Exclusiva de PYRESA)

MANANA: «La carne de león, una de las más sabrosas de la selva».

POR RESENTIMIENTOS FAMILIARES UN JOVEN GALLEGO MATA A OTRO

Lugo, 11.—Ingresó en gravísimo estado en el hospital provincial, el joven Servando Castedo Peña, de 16 años, que presentaba, entre otras lesiones, fractura de la base del cráneo.

Servando procedía de una parroquia del Ayuntamiento de Friol, en donde había sido agredido por otro joven mayor que él, Jesús Santos Eouto, de 20 años, después de producirse una discusión a consecuencia de diferencias que las familias tenían por cuestiones de pastoreo. El mayor golpe, posiblemente con un palo o una piedra, la cabeza del joven, después de haber llegado ambos a las manzanas.

El agresor se dio a la fuga, aunque algo más tarde fue detenido. Momentos después de ingresar en el centro hospitalario y ante la inminencia de su fallecimiento, Servando fue llevado a su domicilio, donde dejó de existir.—Cifra.

DEL HOSPITAL DE SAN JUAN BAUTISTA DE TOLEDO, DESAPARECE UNA CARTA DE CARLOS V

Madrid, 11.—Una carta autógrafa del Emperador Carlos V, al Cardenal Tavera, ha sido sustraída del Hospital de San Juan Bautista de Toledo, el domingo, día 8, mientras se efectuaba una visita por un grupo de unas 50 personas. Unas horas la Brigada de Investigación Criminal ha descubierto y detenido al autor del hecho, que tenía en su poder el documento robado, que ha sido recuperado.

Al descubrirse la sustracción inició sus gestiones la Comisaría de Toledo, que puso el hecho en conocimiento de la E. I. C., que desistió de investigar en la ciudad. La carta se conserva en una vitrina y está dirigida por el Emperador Carlos V al Cardenal Tavera, cuando éste era Arzobispo de Santiago, capellán mayor del Emperador y presidente del Real Consejo. Tiene dos partes, una en idioma castellano, en la que da noticia sobre la concesión del capelo cardenalicio que según indica ya tiene la aprobación de S. S. La segunda parte se refiere a problemas de Estado y está cifrada. Además de la firma del Emperador lleva el refrendo del secretario mayor, don Francisco de los Cobos.

Tras múltiples gestiones técnicas, la Policía localizó a todos los miembros de la expedición turística y eliminó rápidamente a todos, salvo a J. L. P. M., español, natural de Almería, con residencia habitual en Méjico, accidentalmente en Madrid y de 22 años de edad, que se encuentra cursando estudios en varios centros docentes. J. L. P. fue localizado fácilmente en la pensión donde habitualmente reside en Madrid y se declaró autor del hecho.—Cifra.

LA PRINCESA IRA FUERSTENBERG, SE SALVO MILAGROSAMENTE EN UN ACCIDENTE

Sao Paulo, 12.—La princesa Ira Fuerstenberg, esposa del millonario brasileño Francisco Pignatieri, se ha salvado de una muerte cierta, en un accidente de automóvil. Pignatieri declaró a la Prensa que la princesa se halla en buen estado, después del accidente, que —afirmó— pudo tener muy graves consecuencias.

Dijo que ha sufrido fracturas en su brazo izquierdo, pero que no son de importancia, pero que la princesa viajaba en un «Mercedes» que fue arrollado por un camión-cisterna.

El chofer de Pignatieri, ha declarado que «la princesa se ha salvado por verdadero milagro».

150 VICTIMAS DE LA EPIDEMIA DEL COLERA EN PAKISTAN

Dacca, 12.—De 130 a 150 personas han fallecido a consecuencia del cólera en el distrito paguistani de Juna, situado a unos 250 kilómetros de Dacca, según informa la prensa local.

Añaden los informes que la enfermedad ha tomado caracteres de epidemia en la zona oriental del Pakistán pero los círculos oficiales no están de acuerdo con las cifras de víctimas que se facilitan.

PERECE AHOGADA UNA NIÑA DE DOS AÑOS

León, 12.—En la presa de Los Molinos, situada en las inmediaciones de Ponferrada, pereció ahogada la niña de dos años María de los Angeles Martínez Santin que, en un descuido de la persona que cuidaba de ella, se cayó al agua, siendo arrastrada por la corriente más de quinientos metros, hasta el lugar donde pudo ser extraído el cadáver.—Cifra.

SE DESPENA UN TRACTOR Y MUERE EL CONDUCTOR

Tarrazá (Barcelona), 12.—Falleció a causa de las graves heridas sufridas Juan Estruch Sabater. El accidente se produjo al despeñarse por un terraplén el tractor que conducía. En el tractor viajaba el joven Juan Antonio Domenech, hijo del propietario del vehículo, que pudo saltar a tiempo y salió ileso.—Cifra.

MUERTA EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Toledo, 12.—Luisa Martínez López, de 55 años, vecina de Lugo, resultó muerta en accidente de circulación. El accidente ocurrió en el kilómetro 35 de la carretera de Madrid a Cádiz, cerca de Seña.—Cifra.

RESULTA MUERTO AL INTENTAR «TOREAR» A UN CAMION

Castellón de la Plana, 12.—Al intentar «torear» a un camión, resultó muerto el joven Jiménez Escudero, de 50 años, vecino de esta población. El hecho ocurrió en el kilómetro 66 de la carretera de Valencia a Barcelona.

Cuando el camión matrícula T-25.097 circulaba en dirección a Barcelona, el conductor advirtió que en la parte izquierda de la calzada había un peatón que hacía ademanes como pretendiendo «dar un pase al vehículo» con una gabardina. Cuando el camión llegaba a su altura, pasaba otro camión, el peatón se lanzó delante del primero para «torearlo». El conductor no pudo hacer nada para evitar el accidente. Joaquín

NINA ARROLLADA Y MUERTA POR UN CICLOMOTOR

León, 12.—Falleció a consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas al ser arrollada por un ciclomotor, la niña de tres años María Adela Castiello. El suceso ocurrió en la carretera general de Galicia, término de San Miguel de las Dueñas y el vehículo iba conducido por José María Arias Picó, de 31 años, vecino de dicha localidad.—Cifra.

UN HOMBRE MATA A OTRO POR CUESTIONES DE PAGO DE RENTAS

Lugo, 12.—Por cuestiones de derecho de pago por una finca desahucio Alfredo Yáñez Cancio y Edelmiro Rodín Morón. El primero disparó sobre el otro un tiro de escopeta, descargando el arma de lleno a Edelmiro, quien falleció horas después, a consecuencia de las graves heridas sufridas.

El suceso ocurrió en el lugar de nominado Adairas de Abajo, perteneciente a la parroquia de Folgosa, de este Municipio. El agresor se dio a la fuga, pero más tarde se presentó en el Juzgado de Paz de Riotinto, donde fue detenido e ingresado en prisión.—Cifra.

FUNERALES POR LOS TRIPULANTES DEL «VALLE DE MENA»

Bilbao, 12.—En esta capital y en varias localidades de Vizcaya se han celebrado solemnes funerales en sufragio de las almas de los 18 hombres de la tripulación del mercante bilbaíno «Valle de Mena» desaparecido en el Atlántico el pasado día 3. Las exequias celebradas en Bilbao fueron dispuestas por la compañía armadora propietaria del buque, y han sido presididas por las primeras autoridades provinciales. Asistieron numerosos familiares y amigos de los marineros que perecieron en el catastrófico. El prelado de la diócesis ocupó un sitio preferente en el Presbiterio.—Cifra.

SE ESTRELLA EN TEJAS UN AVION BOMBARDERO Y PERECEN DOS DE SUS TRIPULANTES

Palacios (Tejas), 12.—Un avión de bombardeo «B-47», en acción se ha estrellado ayer cerca de esta ciudad cuando efectuaba un vuelo rutinario. Dos de sus tripulantes resultaron muertos en el accidente y un tercero logró salvarse lanzándose en paracaídas.

El aparato pertenecía al ala de bombardeo 364, con base en el aeródromo militar de Little Rock. Un portavoz de las Fuerzas Aéreas ha declarado que no ha sido posible determinar hasta el momento el motivo del accidente.—Efe.

CASA OLE ALQUILER DE SOMBREROS ALTA COSTURA

No será difícil aterrizar en la Luna

HELSEINKI.—No sólo es posible volar hacia la Luna, sino también aterrizar, o alunizar, sobre nuestro satélite. Las conclusiones preliminares de observaciones para los pasajeros de los futuros viajes cósmicos según han demostrado los últimos trabajos del Instituto Astronómico de la Academia de Ciencias de Kazajstan.

Después de analizar los resultados obtenidos por el Observatorio astronómico de alta montaña situado en las laderas del Zailiiskii Asatau, el académico soviético Fessenkov ha concluido que la superficie lunar tiene una estructura sólida, aunque porosa. No debe temerse que los navíos cósmicos o las estaciones de observación científica sean tragadas por el polvo cósmico. Cabe suponer que la Luna está compuesta por rocas del tipo del basalto, mezclada con débiles cantidades de hierro y óxido de silicio. A pesar de la ausencia de atmósfera y del peligro de los meteoritos, los cosmónavos bien protegidos podrán emprender viajes a la Luna.—(Fie).

“EXCLUSIVAS ARAGON”

Tiene pisos en la calle de Rizarzucla, todo confort, seis piezas, calefacción, ascensor, portería y servicios, semiesquina a Manuel Rivera, orientados al Sur con un balcón terraza envidiable. Pisos de 100 metros de superficie, fachada original moderna en calle ensanchada. (De la Puebla no queda más que un poco del Corral de Matorras en este tramo que también está adquirido para su derribo).

Estos pisos pueden entregarse en dos meses. Basta entregar la mitad del importe, el resto según propuesta de pago a convenir. Son pisos de 300.000 pesetas, pero los precios de venta son algo más de 200.000.

Quedan citados, o si me comunican por teléfono, atiendo yo su cita para ver planos y acompañar a la obra hoy visitable ya para el público.

No dejen de verlos y asomarse a la terraza.

Contratación en Exclusiva: ARAGON-Plaza Mayor, 6-1.º